Домашнее задание для 1 ДОП, от 28.01.23.

**4.02. - нотный диктант по первой, второй и малой октаве, в скрипичном и басовом ключах.**

1. Упражнение.

В пределах первой октавы по белой клавиатуре играть двумя пальчиками правой руки ТОН и ПОЛУТОН, произнося вслух.

**Повторить упражнение несколько раз!**

1. Новая тема: "Тоника. Тональность"

Внимание, уважаемые родители! С этого полугодия для сольфеджио нужно завести тетрадь по **"Теории сольфеджио"** 24 л. (не больше), в клеточку. В неë мы будем записывать определения понятий, правила и пр.

Эту тетрадь нужен приносить каждый урок, даже если мы в ней ничего не записываем. Это необходимая принадлежность по сольфеджио, твкже как и напечатанная клавиатура.

На последнем уроке мы прошли новые понятия и теорию и пробовали строить мажор от звука. Чтобы понять как получается этот лад, нужно знать его схему/строение.

Схема лада представляется из себя определённый **порядок ТОНов и ПОЛУТОНов**. Выучите наизусть строение каждого лада и перепишите в тетрадь (можно в тетрадь по теории).

**Мажор: т - т - пт - т - т - т - пт**

**минор: т - пт - т - т - пт - т - т**

Если, используя клавиатуру, построить лад от какого-либо звука, то мы получим **гамму** в определённой **тональности**. А звук, от которого строили будет называться **тоникой**.

* **Гамма** - это звуки лада по порядку.
* **Тоника** - это первая ступень гаммы.
* **Тональность** - это тоника + лад (название).

**\*Схемы ладов и определения новых понятий нужно переписать в тетрадь по теории и принести еë на урок.**

1. Подготовка к нотному диктанту.

Выполнить самостоятельно нотный диктант. Вместо названий нот записать сами ноты на нотном стане. Обратите внимание, что в нотном диктанте будут ноты **первой октавы (до, ре, ми) в басовом ключе** и ноты **малой октавы (си, ля, соль) в скрипичном ключе**.

