**Домашнее задание по сольфеджио 4 класс**

1. **Повторить** новую тему - СИНКОПЫ.

 ***Синкопы. Виды синкоп***

Синкопа в музыке – это смещение ритмического ударения с сильной доли на слабую.

* Синкопы чаще всего возникают при появлении *длинных звуков на слабую долю* после коротких длительностей на сильной доле.Такие синкопы обычно звучат остро, повышают энергичность музыки, часто можно услышать их в танцевальной музыке. Например:



* Можно выделить другой вид синкоп, когда длинный звук на слабом времени появляется после *паузы на сильной доле*. Например:



* Также синкопы могут возникать при появлении *длинных звуков на границе двух тактов (междутактовые синкопы).* В таких случаях нота начинает звучать в конце одного такта, а заканчивает – уже в следующем. Две части одного звука, расположенные в соседних тактах, соединяются с помощью лиги. При этом продолжение длительности занимает время сильной доли, которая, получается, пропускается, то есть не ударяется. Например:



1. **Изменить длительности нот** в данной мелодии так, чтобы хотя бы раз в 1-2 такта мелодия была в синкопированном ритме. Например: в 1 такте оставим ритм как есть, во втором - добавим синкопу, в третьем - снова оставим как есть и т.д. (см. ниже)

***ВАЖНО!*** *Саму мелодию не меняйте ни в коем случае. Если в мелодии написано, что после ноты “Соль” идет нота “Ля” - вы не меняете их высоту, не убираете ноты, а просто изменяете их длительности так, чтобы в такте получилась синкопа. Примеры синкоп я указала выше в д/з.*



В тетрадь записывайте сразу готовый вариант мелодии с синкопами. Исходный вариант переписывать не нужно.

Дорогие ребята и родители!

**По всем вопросам** (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и **нужно писать мне на почту** **darsert.solf@gmail.com**