**Домашнее задание по сольфеджио 4 класс**

1. **Повторить** пройденную тему - СИНКОПЫ.

Синкопа в музыке – это смещение ритмического ударения с сильной доли на слабую.

* Синкопы чаще всего возникают при появлении *длинных звуков на слабую долю* после коротких длительностей на сильной доле.Такие синкопы обычно звучат остро, повышают энергичность музыки, часто можно услышать их в танцевальной музыке. Например:



* Можно выделить другой вид синкоп, когда длинный звук на слабом времени появляется после *паузы на сильной доле*. Например:



* Также синкопы могут возникать при появлении *длинных звуков на границе двух тактов (междутактовые синкопы).* Две части одного звука, расположенные в соседних тактах, соединяются с помощью лиги. При этом продолжение длительности занимает время сильной доли, которая, получается, пропускается, то есть не ударяется. Например:



Д/з записано ниже

1. **Стучать 2-мя руками данный ритм.** Верхнюю строчку стучим правой рукой, нижнюю - левой.

Сначала простучите от начала до конца каждую строчку отдельной рукой. Затем пробуйте стучать 2-мя руками одновременно в медленном темпе, поменяйте руки местами. Когда всё станет легче получаться, пробуйте прибавлять понемногу темп.



Дорогие ребята и родители!

**По всем вопросам** (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и **нужно писать мне на почту** **darsert.solf@gmail.com**