**Домашнее задание по сольфеджио 3 класс**

1. **Повторить** тему - ТРИТОНЫ В НАТУРАЛЬНОМ МАЖОРЕ

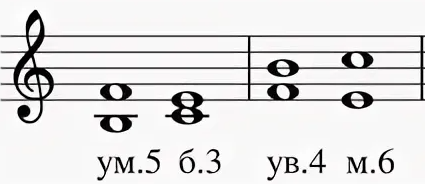
**Тритоны** в музыке - интервалы, состоящие из 3 тонов.

К тритонам относятся два интервала – **уменьшенная квинта (ум. 5)** и **увеличенная кварта (ув.4)**.

Тритоны звучат одинаково, несмотря на разную запись и название.

Тритоны строятся строго на определенных ступенях в тональности. Например, в натуральном мажоре **ув.4** строится на **IV ступени, а ум.5 -** на **VII.**

Звуки тритонов в тональности состоят только из неустойчивых звуков, поэтому неустойчивые звуки тритонов нужно всегда разрешать в устойчивые!



1. **Построить ув.4 и ум.5 с разрешением** в тональностях Ля мажор и Ми-бемоль мажор так, как указано на примере выше в До мажоре.
2. Построенные интервалы вместе с разрешениями **играть на своем инструменте** *(при игре не забывайте про ключевые знаки этих тональностей).*

Дорогие ребята и родители!

**По всем вопросам** (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и **нужно писать мне на почту** [**darsert.solf@gmail.com**](mailto:darsert.solf@gmail.com)