**Контрольная работа состоится во время урока (по расписанию)**

**на предпоследней неделе декабря (19.12.22 –25.12.22)**

**Н.А. Римский-Корсаков:** общие сведения о биографии.

Понятие «симфоническая сюита», источник сюжета симфонической сюиты «Шехеразада», количество частей, две основные музыкальные темы.

***Опера «Снегурочка»:*** источник сюжета, содержание, основные персонажи (Снегурочка, Весна-Красна, Дед Мороз, Лель, Мизгирь, Купава, Берендей).

***Опера «Садко»:*** история создания, источник сюжета, содержание, основные персонажи (Садко, Волхова, Любава), жанровое определение.

**Музыкальная викторина**

**(Н.А. Римский-Корсаков)**

Тема Шехеразады (симфоническая сюита «Шехеразада»)

Тема Шахриара (симфоническая сюита «Шехеразада»)

Ария Снегурочки «С подружками по ягоду ходить» (опера «Снегурочка»)

Шествие Берендея (опера «Снегурочка»)

Третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась» (опера «Снегурочка»)

Вступление (опера «Садко»)

Ария Садко «Пробегали б мои бусы корабли» (опера «Садко»)

Песня Садко «Ой ты, темная дубравушка»(опера «Садко»)

Песня Садко «Заиграйте, мои гусельки» (опера «Садко»)

Колыбельная Волховы (опера «Садко»)

**Не забывайте, что к моменту проведения контрольной работы вы должны выполнить домашнее задание и прислать его на muzlit.distant.trio@gmail.com!**