**Домашнее задание по сольфеджио 7 класс**

1. **Повторить** пройденную тему - ГАРМОНИЧЕСКИЕ ОБОРОТЫ.

Гармонические обороты - сочетание разных аккордов.

* **Автентический оборот** - сочетание аккордов тоники и доминанты. (T-D, D-T, T-D-T)
* **Плагальный оборот** - сочетание аккордов тоники и субдоминанты. (T-S, S-T, T-S-T)
* **Полный оборот** - сочетание аккордов тоники, субдоминанты и доминанты. (T-S-D-T)
* **Прерванный оборот** - когда в полном обороте D7 разрешается не в тонику, как принято, а в другой аккорд, чаще всего в VI53)

Примеры построения этих оборотов в До мажоре:



1. К мелодии диктанта, написанного на прошедшем уроке, **построить** данные аккорды, **указать и подписать** **все гармонические обороты**, которые встречаются в этой мелодии:



1. **Построенные аккорды играть на фортепиано вместе с мелодией** двумя руками, так чтобы получилась полноценная мелодия с аккомпанементом (за это задание буду выставлять отдельно оценку)

Дорогие ребята и родители!

**По всем вопросам** (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и **нужно писать мне на почту** [**darsert.solf@gmail.com**](mailto:darsert.solf@gmail.com)