**Контрольная работа состоится во время урока (по расписанию)**

**на предпоследней неделе декабря (19.12.22 –25.12.22)**

***Музыкальные жанры*** – это разновидности музыкальных произведений.

***Три кита в музыке*** – песня, танец, марш.

***Вокальная музыка*** – музыка для голоса с инструментальным сопровождением или без.

***Песня –*** небольшое вокальное произведение. Обычно песня пишется в куплетной (ААА…) или куплетно-припевной (АВАВАВ…) форме.

***Романс*** – почти то же самое, что песня. В 18 – начале 19 века романсом называли песню на французском языке; позже романсы начали писать и на русском языке, используя в качестве текста стихи русских поэтов. Романс отличается от песни тем, что в нем музыка более подробно раскрывает содержание текста (например, в музыке может присутствовать звукоизобразительность). Также в романсах могут использоваться более сложные музыкальные формы – трехчастная, рондо и т.д.

**Вокальные номера в опере**

***Ария*** – сольный номер персонажа, передающий его мысли и переживания.

***Каватина*** – выходная ария персонажа, яркая и запоминающаяся.

***Речитатив*** – сольный номер, мелодия которого напоминает речь. Часто речитатив является чем-то вроде вступления к арии.

**Певческие голоса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Женские** | **Мужские** |
| Высокий | Сопрано | Тенор |
| Средний | Меццо-сопрано | Баритон |
| Низкий | Контральто | Бас |

**Список произведений для музыкальной викторины**

**(Поскольку в большинстве произведений, указанных ниже, название совпадает с первыми строчками текста, будьте готовы к тому, что номер будет звучать не с самого начала, а, например, со второго куплета)**

М.И. Глинка – романс «Я помню чудное мгновенье»

А.А. Алябьев – романс «Соловей»

М.И. Глинка – романс «Жаворонок»

А.Е. Варламов – романс «Белеет парус одинокий»

Л. ван Бетховен – песня «Сурок»

Н.А. Римский-Корсаков – Ария Снегурочки «С подружками по ягоду ходить» (из оперы «Снегурочка»)

В.А. Моцарт – Ария Царицы Ночи из оперы «Волшебная флейта»

В.А. Моцарт – Ария Керубино «Сердце волнует жаркая кровь» (из оперы «Свадьба Фигаро»)

П.И. Чайковский – Ария Ленского «Что день грядущий мне готовит» (из оперы «Евгений Онегин»)

Дж. Россини – Каватина Фигаро (из оперы «Севильский цирюльник»)