**Контрольная работа состоится во время урока (по расписанию)**

**на предпоследней неделе декабря (19.12.22 –25.12.22)**

**Импрессионизм:** страна, время, происхождение названия.

Известные художники-импрессионисты, известные композиторы-импрессионисты. Особенности музыки композиторов-импрессионистов. Что такое «павана», «болеро», в какой форме написано «Болеро» М.Равеля.

**Знать, как выглядят следующие картины:** К.Писсарро – Бульвар Монмартр; К.Моне – Впечатление. Восход солнца; К.Моне – Стог сена (серия картин); Э.Дега – Голубые танцовщицы.

**Э. Сати:** в чем заключается особенность произведения «Раздражения»; необычные названия произведений; что такое «меблировочная музыка».

**Творчество композиторов «Французской шестерки»:** страна, время, происхождение названия; против чего выступали композиторы «Французской шестерки».

**Экспрессионизм:** страна, время, как переводится название; композиторы «Новой Венской школы» (+ что такое «Венская классическая школа»).

**Знать, как выглядят следующие картины:** Э.Мунк – Крик.

**Список для музыкальной викторины**

К. Дебюсси – Арабеска № 1

К. Дебюсси – Лунный свет

К. Дебюсси – Девушка с волосами цвета льна

К. Дебюсси – Затонувший собор

К. Дебюсси – Послеполуденный отдых Фавна

М. Равель – Игра воды

М. Равель – Павана на смерть инфанты

М. Равель – Болеро

Э. Сати – Гимнопедия № 1

А.Онеггер – Пасифик 231

**Не забывайте, что к моменту проведения контрольной работы вы должны выполнить домашнее задание и прислать его на muzlit.distant.trio@gmail.com!**