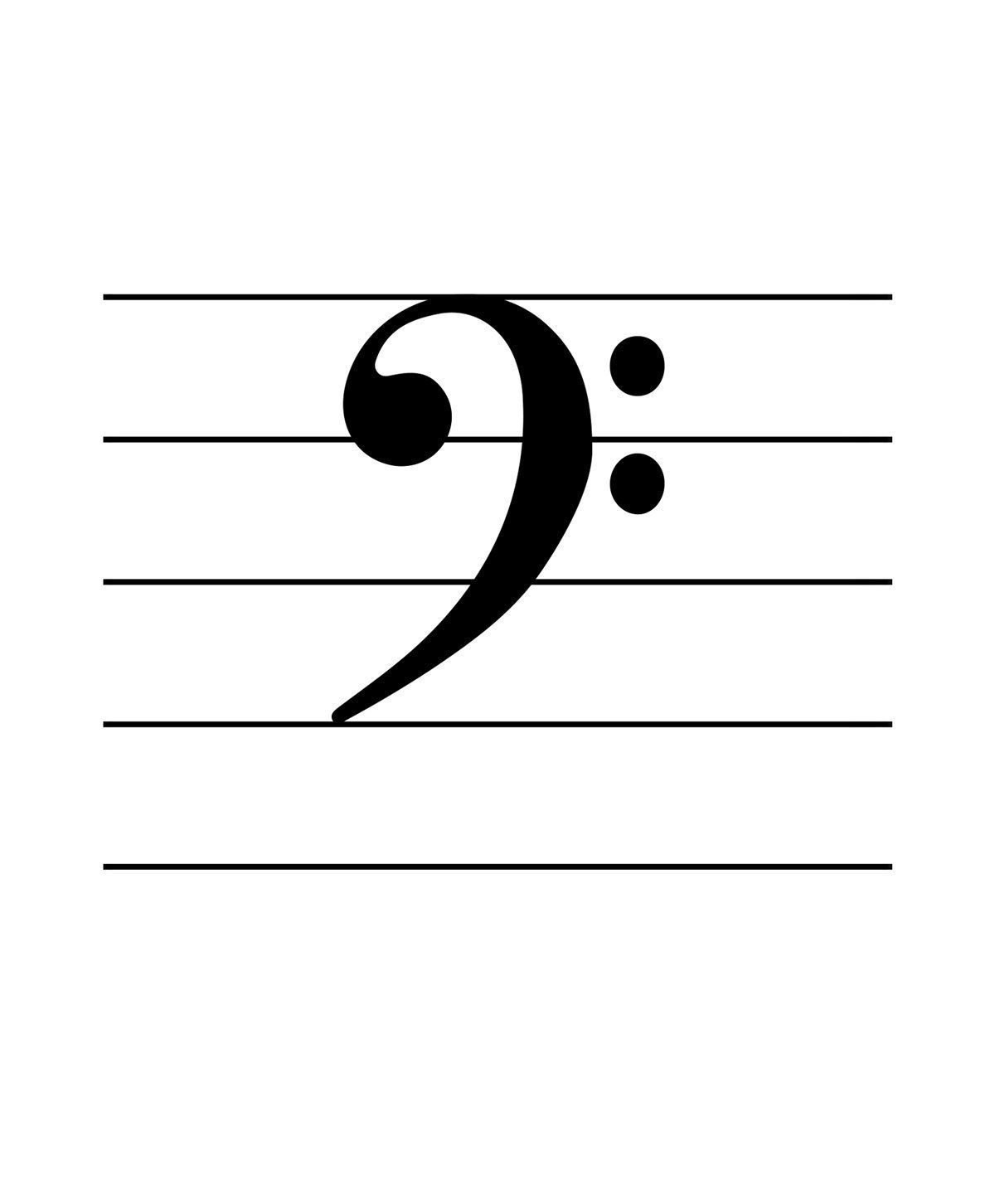
Домашнее задание для 1 ДОП от 26.11.22

**10.12 -нотный диктант по первой и второй октаве.**

1. Басовый ключ.

В названии заключено слово "бас". Бас - это низкий голос. Басовый ключ отвечает за звуки низкого регистра. Так как малая октава расположена ближе к низкому регистру, то прежде всего еë ноты мы будем проходить в басовом ключе.

Басовый ключ пишется с четвëртой линеечки нотного стана и выглядит следующим образом:



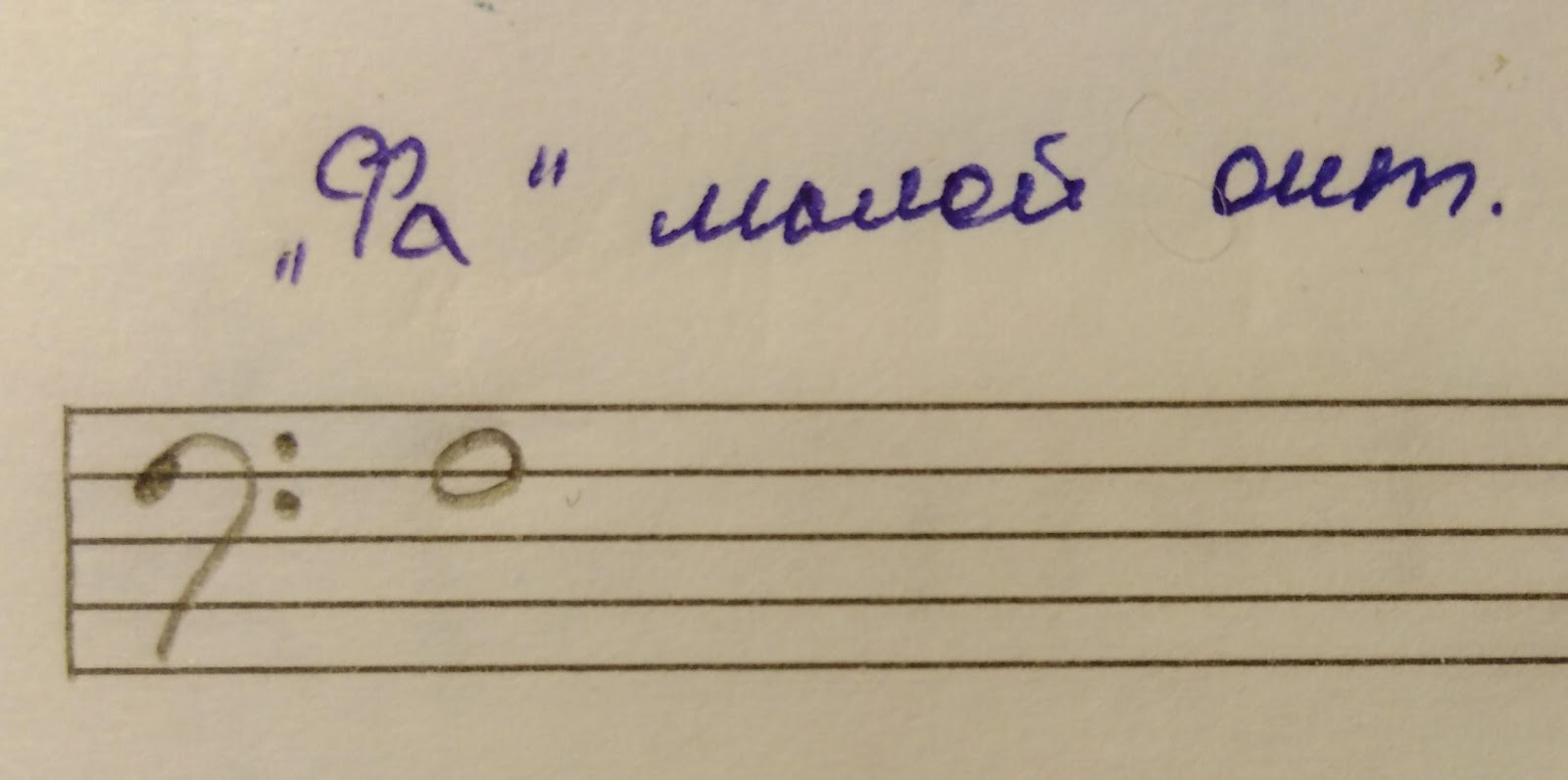
**Нужно прописать басовый ключ ещё одну строчку нотного стана.**

1. Нота "фа" малой октавы.

Принцип расположения нот на нотном стане такой же: на линеечках и между. Но ноты малой октавы в басовом ключе отличаются от нот первой октавы, поэтому их необходимо изучать отдельно.

Для того, чтобы не было путаницы между нотами разных октав, мы начнëм запоминание нот малой октавы не с ноты "до".

У басового ключа есть второе имя - **ключ "Фа"**. Потому что он пишется с **четвëртой линеечки** нотного стана, где находится нота **"фа" малой октавы**.



Поскольку нота "фа" является центральной в октаве, очень удобно запоминать остальные ноты, отталкиваясь именно от еë расположения. Запомнить расположение ноты "фа" малой октавы можно, если хорошо запомнить второе имя басового ключа и знать как он пишется.

**Пропишите ещё одну строчку ноту "фа" малой октавы и выучите еë расположение на нотном стане: на четвëртой линеечке нотного стана.**

1. Баева, Зебряк "Сольфеджио для 1-2 кл."

**"Зайчик, ты зайчик"**



* читать ритм + метр;
* читать ноты в ритме + метр.