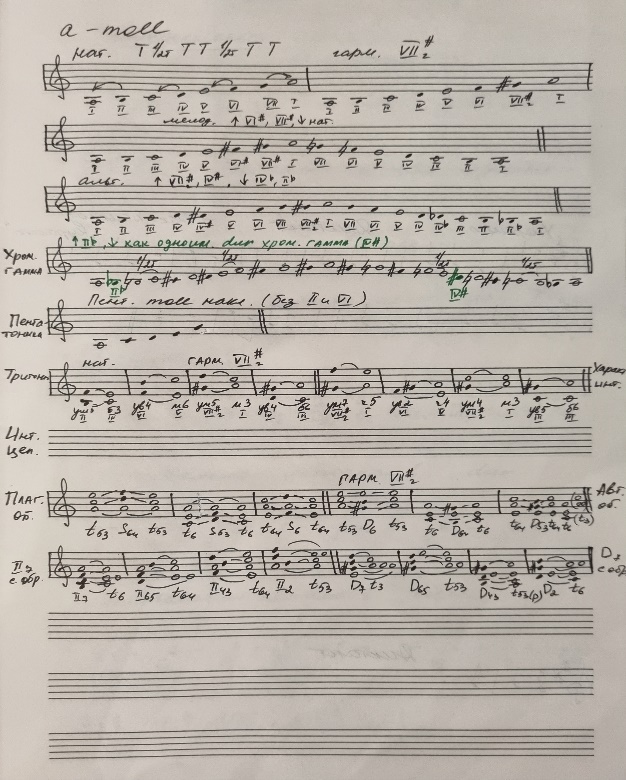
***Домашнее задание сольфеджио 8 класс от 28-29.11.22***

1. Построить письменно по образцу в экзаменационных тетрадях все элементы тональности в Des-dur и b-moll, в том числе хроматические гаммы (см. задание по ЭТМ от 07-08.11 и от 14-15.11.22). Все петь и играть.





1. Построить письменно в экзаменационных тетрадях следующие интервальные цепочки:

***В Des-dur***

…6 - …4 - …4 (г) →… - …2 →… - …5- …5(г)→ … - …5 - …7(г)→…

III III III ? IV ? II II ? I VII ?

***В b-moll***

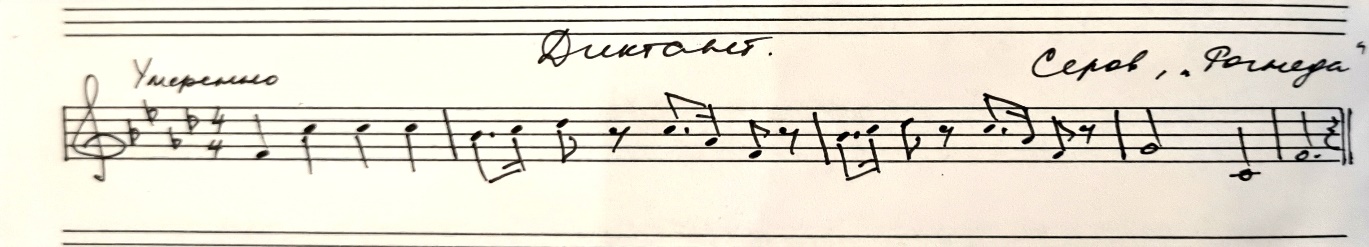
…5 - …3→ … - …2 - …7→ м3 -…6 - …5→… - …2 - …2 → … - …6 - ...5(г)→…

I II ? I V I I II ? IV IVb ? III III ?

В интервальных цепочках - нижний голос петь, верхний играть.

1. Построить письменно от звуков ***des*** и ***b***: м6↑, МУм7↑, б3↓, Б6↓, Ум53↓.

Когда строим от звука никаких ключевых знаков нет! Все петь и играть.

1. Повторите задание: диктант – выучить наизусть. Подобрать аккорды для аккомпанемента - t, S (или аккорды S-й группы - II7 и его обращения), D (или D7 и его обращения). Подписать под нотной строкой - какие именно аккорды будут в аккомпанементе (t53, S64 (или II2)..). Петь мелодию наизусть и одновременно играть аккомпанемент правой рукой
2. № 620, 621 – петь с дирижированием левой рукой, исполнением ритма правой рукой. Проанализировать отклонения – в какие тональности.
3. В экзаменационных тетрадях в C-dur и a-moll (в миноре обозначениях тоники должна быть «t», а не «Т») на самой нижней строчке постройте аккордовую последовательность:

T53 – УмVII7 – D65 – T53 – II43 – K64 – D7 – VI53 – II43 – K64 – D7 – T3

Перед тем, как делать это задание - читайте материал в ДЗ по ЭТМ!

Петь нотами и играть последовательности на фортепиано.