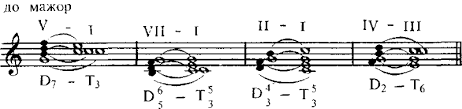
**Домашнее задание по сольфеджио 7 класс от 11.10, 13.10.2022**

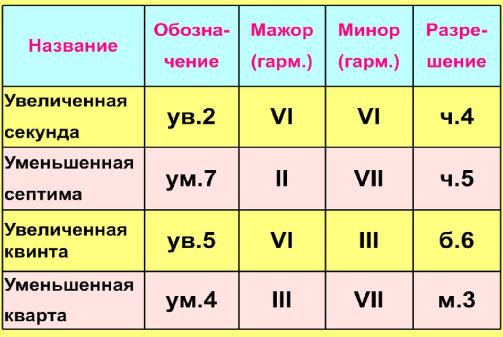
На следующем уроке мы будем писать контрольную работу за 1 четверть. Поэтому к следующему уроку нужно **просмотреть все записи в тетради** по сольфеджио (и классную работу, и домашнюю), всё хорошенько **повторить** и **подготовиться** к контрольной работе.

Темы, которые необходимо повторить:

* Построение и разрешение D7 и его обращений



* Характерные интервалы в гармоническом мажоре и миноре

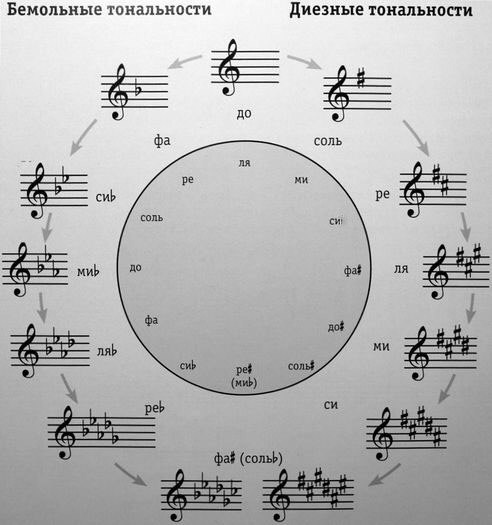


* Квинтовый круг

Направляясь в сторону увеличения диезов, мы движемся по ч.5 вверх. С каждым новым шагом мы приобретаем новый диез при ключе.

Направляясь в сторону увеличения бемолей, мы движемся по ч.5 вниз. С каждым новым шагом мы приобретаем новый бемоль при ключе.

Если нам нужно найти знаки в мажорной тональности, то движение по ч.5 начинаем от **До мажора**, если нужны знаки в миноре - то от **ля минора** (т.е. от тех тональностей, которые не имеют ключевых знаков вообще)



* Тональность Cis-dur.

Знаки при ключе, 3 вида данного мажора, параллельная тональность.

Дорогие ребята и родители!

**По всем вопросам** (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и **нужно писать мне на почту** [**darsert.solf@gmail.com**](mailto:darsert.solf@gmail.com)