**Домашнее задание от 29.09.2022**

**Для групп В, Г**

1. Повторение.

Повторять к каждому уроку:

* **Музыкальный звук;**
* **Расположение ноты "до" на клавиатуре;**
* **Октава**;

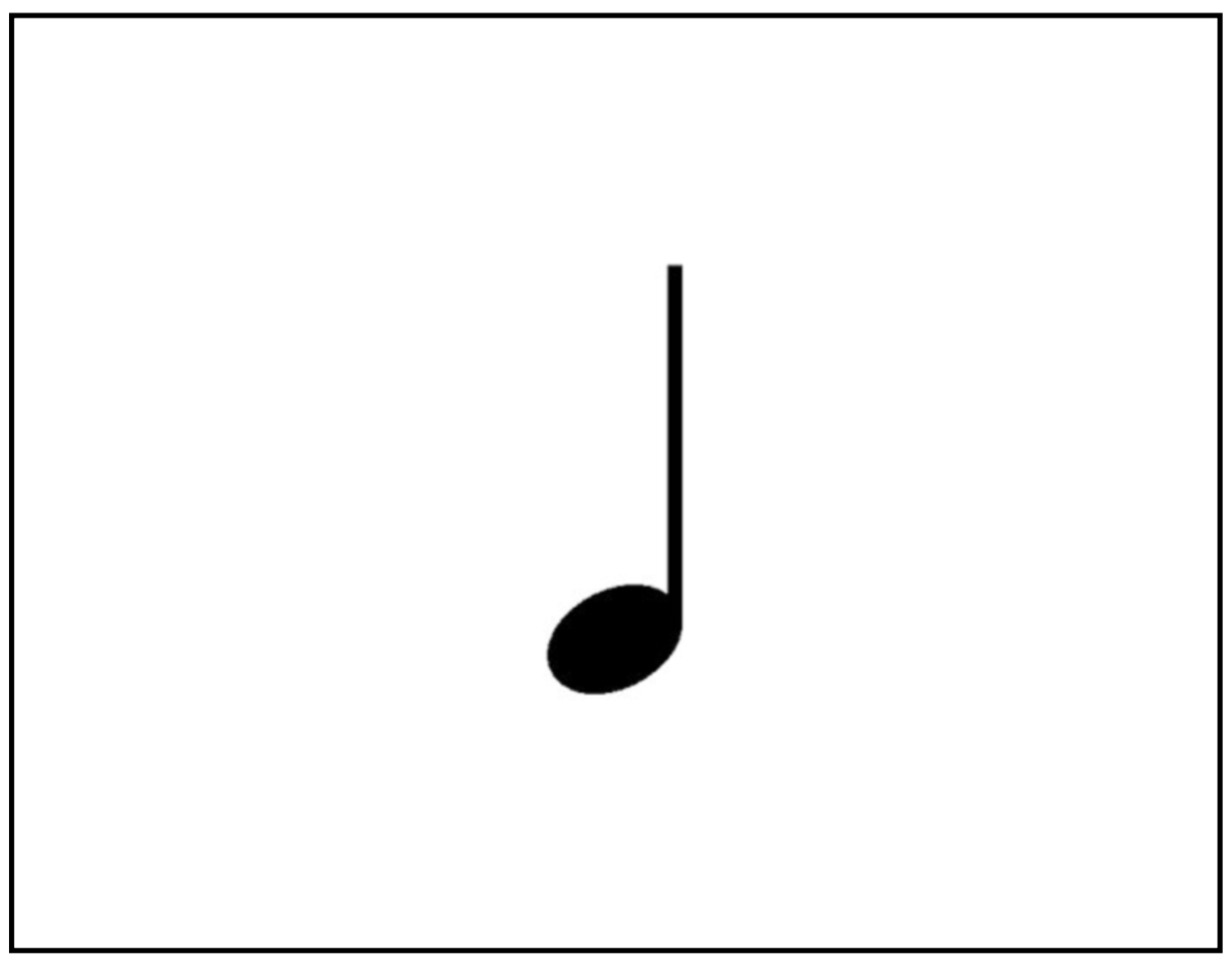
Играть ноту "**ре**" на клавиатуре, произнося название вслух: **МЕЖДУ двух чëрных клавиш**.

1. Новый материал: **длительность**.

Звуки в музыке могут быть не только разной высоты, но и разной **длительности**. Запомните новое понятие и его определение.

**Длительность - это продолжительность звучания звука или ноты.**

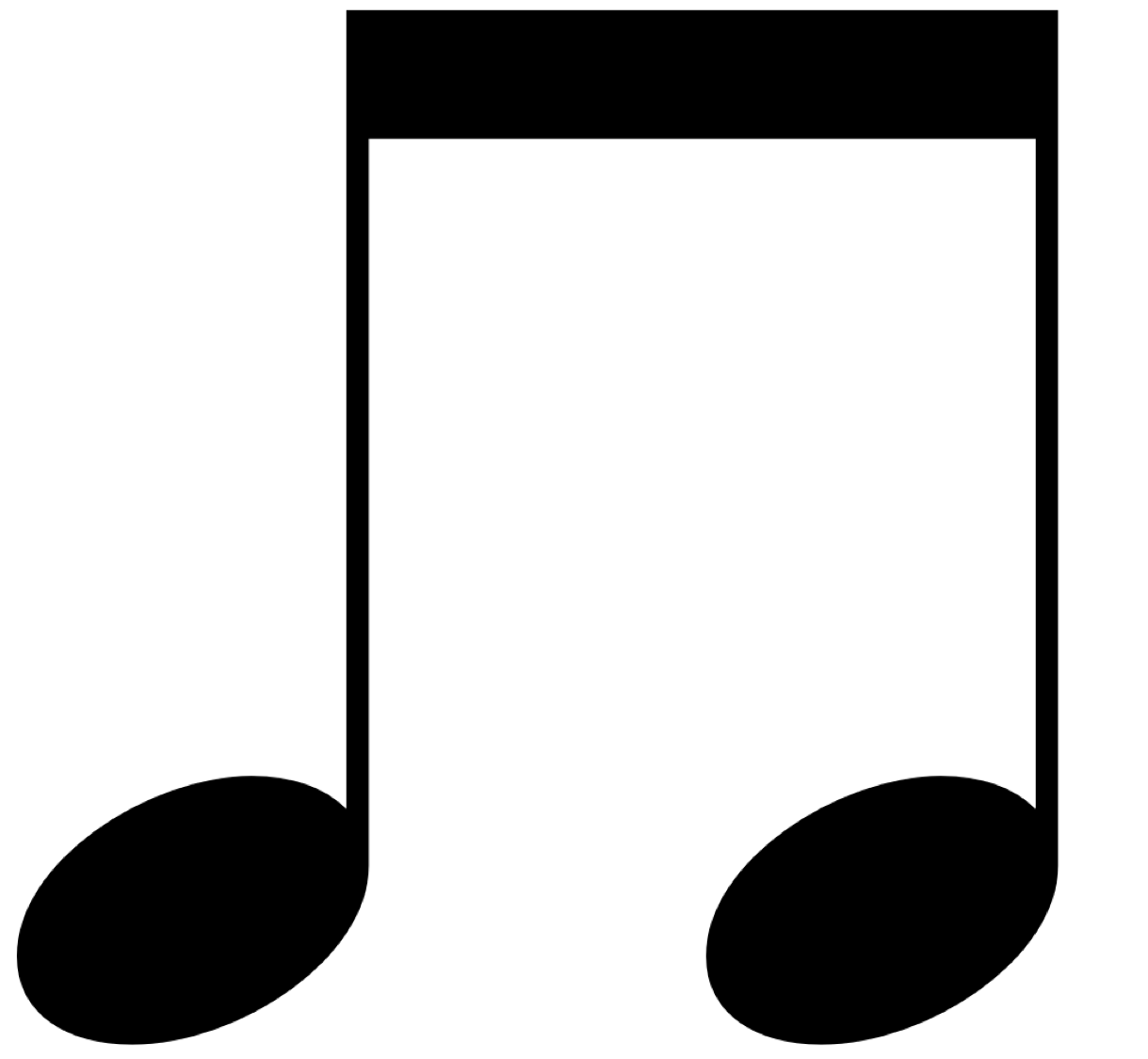
В музыке существует несколько разных длительностей, но мы пока познакомимся лишь с двумя. Условно длинные по звучанию звуки мы будем называть длительностью **четверть**, а короткие (в два раза короче) - **восьмая**. Длительность нот в тексте обозначается наличием штиля возле ноты (это вертикальная черта возле ноты) и окрашенностью нот. Штиль **четверти** - это вертикальная черта возле ноты.



А штиль **восьмой** длительности записывается, как вертикальная черта с хвостиком.



Но поскольку в наших песенках все восьмушки пока будут расположены парами, мы будем объединять их ребром сверху, что будет напоминать русскую букву "П".



1. Первая октава.

Запомнить написание **"ре" 1 октавы** на нотном стане: **под первой линеечкой нотного стана** (проговаривать вслух, учить наизусть).



**\*Пропишите в тетради ноту "ре" 1 октавы ещё две строчки нотного стана.**