**Контрольная работа состоится на последней неделе октября.**

**Что нужно знать:** Людвиг ван Бетховен – годы жизни, основные события биографии. Сколько у Бетховена фортепианных сонат, сколько симфоний. Названия сонат № 8, 14, 23 (в т.ч. объяснить, что они означают). Название Симфонии № 3 (и кому изначально она была посвящена), название Симфонии № 6 (и что оно означает), с чего начинается Симфония № 5 (и что происходит на протяжении всех частей), особенности Симфонии № 9. Что такое «скерцо», какое отношение оно имеет к сонатам и симфониям Бетховена. Повторить особенности строения сонаты и симфонии (сколько частей, как они соотносятся, где используется сонатная форма; понятия «экспозиция», «разработка», «реприза», «главная тема», «побочная тема»).

**Музыкальная викторина (Л. ван Бетховен)**

* Соната № 8 «Патетическая», часть 1, тема вступления
* Соната № 8 «Патетическая», часть 1, главная тема (~ 1:45 от начала 1 части)
* Соната № 8 «Патетическая», часть 3
* Соната № 14 «Лунная», часть 1
* Соната № 14 «Лунная», часть 3
* Соната № 23 «Аппассионата», часть 1
* «К Элизе»
* Симфония № 5, часть 1
* Симфония № 9, часть 4, ода «К радости» (~ через 8 минут от начала 4 части)

Если вы не нашли последнюю тему – вот она:

