9 и 10 мая - выходные дни, уроков не будет. 12 мая уроки состоятся,по расписанию.

Контрольный урок по ритмике будет проходить у всех групп на неделе с 16 по 22 мая, во время обычных уроков по расписанию.

Задание на контрольный урок:

1.Повторите правила:

Метр - ровные шаги в музыке, ее пульс.

Каждый шаг называется доля.

Доли бывают сильные ( в музыке мы слышим как бы "ударение" на этих долях) и слабые.

Ударение в музыке называется  акцент. Акцентами  отмечаем  сильные доли.

Первая доля всегда сильная (и наоборот, сильная доля - всегда первая).

Перед сильной долей ставится тактовая черта.

Такт - это расстояние от одной сильной доли до другой.

В начале любого музыкального произведения ставится музыкальный размер ( т.е. размер одного такта. Все следующие за ним такты  будут такого же размера).

Цифры в музыкальном размере записываются одна над другой.

!!! Верхняя цифра (2, 3, 4) означает количество долей в одном такте, а нижняя - какой длительности равна  каждая доля (в нашем случае пока во всех размерах нижняя цифра  4 - это цифровое обозначение четвертной длительности)

Ритм - это чередование разных длительностей.

Длительность - длина звука, или сколько длится  звук.

Длительности - четверть (1 шаг), восьмые (корткие звуки - по 2 в одной четверти), шестнадцатые  (короче восьмых - по 4 в одной четверти - Ти-Ри-Ти-Ри) и половинная (длится 2 четверти).

Пока длится половинная наши ноги успевают пройти 2 шага (один шаг=одна четверть),  руки в это время хлопают на сильную долю и "тянут" звук из одной доли в другую (от первой доли до второй, связывают их сомкнутыми ладошками), на вторую долю при этом не хлопаем.

2. Учебник, стр. 24, N 79:

- хлопать ритм со счетом вслух, с показом долей ногами,

- сольмизировать мелодию (читать ноты в ритме), с олновременным прохлопыванием ритма  и показом долей ногами.

