|  |  |
| --- | --- |
| Группа А – контрольный урок состоится 16.05 | Группа В – контрольный урок состоится 17.05 |
| Группа Б – контрольный урок состоится 19.05 | Группа Г – контрольный урок состоится 16.05 |

**I. Нужно знать следующие понятия:**

***Увертюра*** – это вступление к опере или балету.

***Либретто*** – 1) это краткое содержание оперы или балета.

2) это полный сценарий оперы или балета.

***Декорации*** – это нарисованные леса, горы, дома, которые мы видим на сцене.

***Балетмейстер*** – это человек, который придумывает движения для балета.

***Лейттема*** (или лейтмотив) – это музыкальная тема, которая описывает какого-либо персонажа или какое-либо явление в опере или балете.

**II. Знать сюжет и основных персонажей следующих произведений:**

|  |  |
| --- | --- |
| Произведение | Персонажи |
| М.И.Глинка – опера «Руслан и Людмила»  (на сюжет поэмы А.С. Пушкина) | Руслан, Людмила, Фарлаф, Ратмир, Финн, Наина, Черномор, Голова |
| П.И.Чайковский – балет «Спящая красавица»  (на сюжет сказки Ш. Перро) | принцесса Аврора, фея Карабос, принц Дезире |

**III. Еще раз послушать дома следующие музыкальные фрагменты:**

М.И. Глинка – Увертюра к опере «Руслан и Людмила»

М.И. Глинка – Каватина Людмилы (из оперы «Руслан и Людмила»)

М.И. Глинка – Баллада Финна (из оперы «Руслан и Людмила»)

М.И. Глинка – Рондо Фарлафа (из оперы «Руслан и Людмила»)

М.И. Глинка – Марш Черномора (из оперы «Руслан и Людмила»)

П.И. Чайковский – Вальс (из балета «Спящая красавица»)