**НУЖНО ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРИНЕСТИ С СОБОЙ ЭТОТ ЛИСТОК!**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группа А – контрольный урок состоится 16.05 | Группа Б – контрольный урок состоится 19.05 | Группа В – контрольный урок состоится 19.05 |

**А.Н. Скрябин:** основные события биографии (годы жизни, образование, особенности слуха, странные обстоятельства смерти). Особенности партитуры симфонической поэмы «Прометей». «Мистерия».

**С.С. Прокофьев:** основные события биографии (годы жизни, образование, длительный отъезд из страны). История создания следующих произведений: фортепианный цикл «Мимолетности», кантата «Александр Невский», балет «Ромео и Джульетта», Симфония № 1 «Классическая». Исторический контекст и образ врага в кантате «Александр Невский». Сюжет и персонажи балета «Ромео и Джульетта».

***Список для подготовки к музыкальной викторине***

А.Н. Скрябин – Этюд № 12

А.Н. Скрябин – Прелюдия cis-moll

А.Н. Скрябин – Симфоническая поэма «Прометей»

С.С. Прокофьев – Мимолетность № 8

С.С. Прокофьев – Мимолетность № 10

С.С. Прокофьев – «Русь под игом монгольским» (из кантаты «Александр Невский»)

С.С. Прокофьев – «Вставайте, люди русские!» (из кантаты «Александр Невский»)

С.С. Прокофьев – «Мертвое поле» (из кантаты «Александр Невский»)

С.С. Прокофьев – Джульетта-девочка (из балета «Ромео и Джульетта»)

С.С. Прокофьев – Танец рыцарей (из балета «Ромео и Джульетта»)

С.С. Прокофьев – Симфония № 1 «Классическая», часть 1

С.С. Прокофьев – Симфония № 1 «Классическая», часть 3

С.С. Прокофьев – Симфония № 7, часть 1