1. Повторять теоретический материал с прошлого урока (энгармонизм, энгармонически равные тональности, квинтовый круг, буквенные обозначения тональностей).

2. Принести чистую нотную тетрадь (не менее 30 листов) для подготовки к экзамену.

3. В энгармонически равных тональностях Ges-dur, Fis- dur петь и играть 3 вида мажора (иметь точное представление о знаках в гармонических и мелодических  видах этих тональностей), характерные интервалы и тритоны с разрешением.

4. Продолжать чтение с листа номеров  из учебника одноголосия - № 139 - 153,  дирижировать левой рукой, прохлопывать ритм правой.

5. Двухголосие № 89 - проучить отдельно оба голоса. Исполнять оба голоса одновременно: верхний петь - нижний играть, нижний петь - верхний играть.

6. Постоянно -  слушать, петь, играть интервалы.