1. N 208, стр. 52:

 - хлопать ритм со счетом вслух, с показом долей ногами. Доли обязательно разделяем - вправо - влево (правая нога - руки вправо, левая нога - руки влево);

- сольмизировать (читать ноты в ритме) с показом долей ногами и прохлопыванием ритма руками.

