1. Сочинить и записать 2 такта своего ритма, с использованием шестнадцатых, восьмых и четвертей (использовать каждую группу минимум один раз) в размере 2/4.

2. Играть гамму Ре мажор в сочиненном ритме, с показом долей и счетом вслух.