Домашнее задание для 1 ДОП от 5.02.22.

1. Сдать прошлое дз.

Фото

* "Ре" + мажор = ?
* "ми" + минор = ?
* "Фа" + мажор = ?
* "соль" + минор = ?
* "Ля" + мажор = ?
* "до" + минор = ?

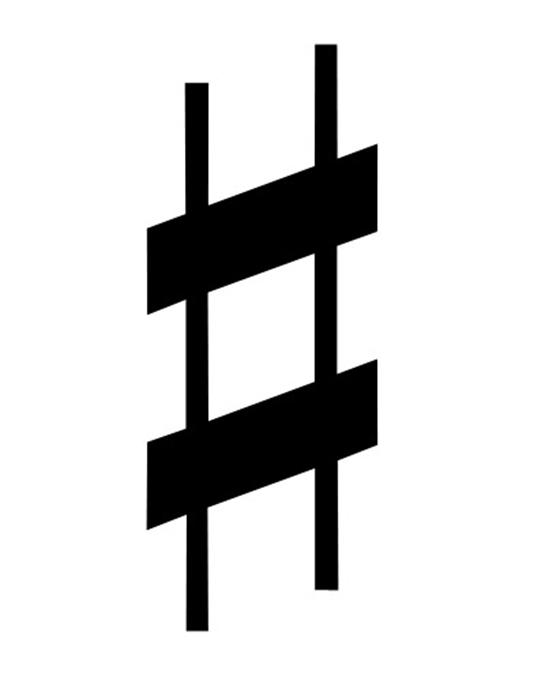
1. Нотный диктант.

Смотреть видео урок от 5.02. Написать нотный диктант по трём октавам и прислать в виде фото на рабочую почту (см. ниже).

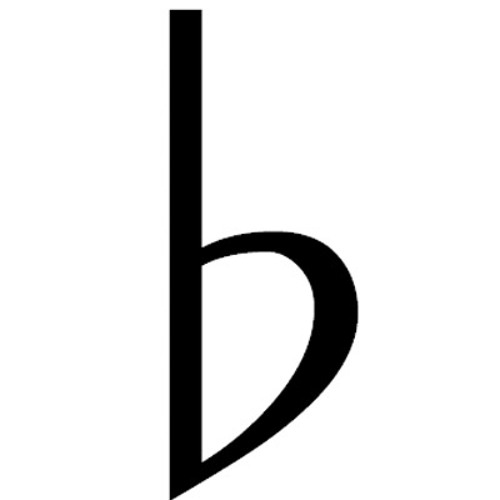
1. Знаки альтерации.

**Знаки альтерации** - это знаки, которые изменяют высоту звучания звука.

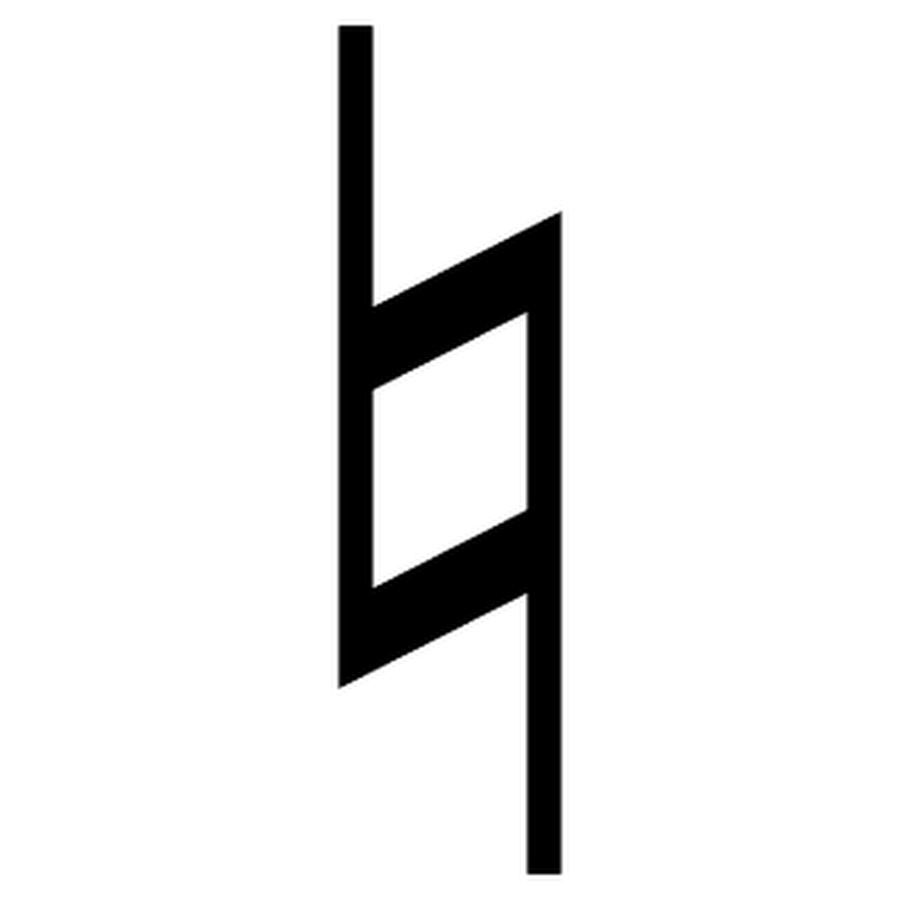
**Диез** - знак, который повышает звук на ПОЛУТОН.



**Бемоль** - знак, который понижает звук на ПОЛУТОН.

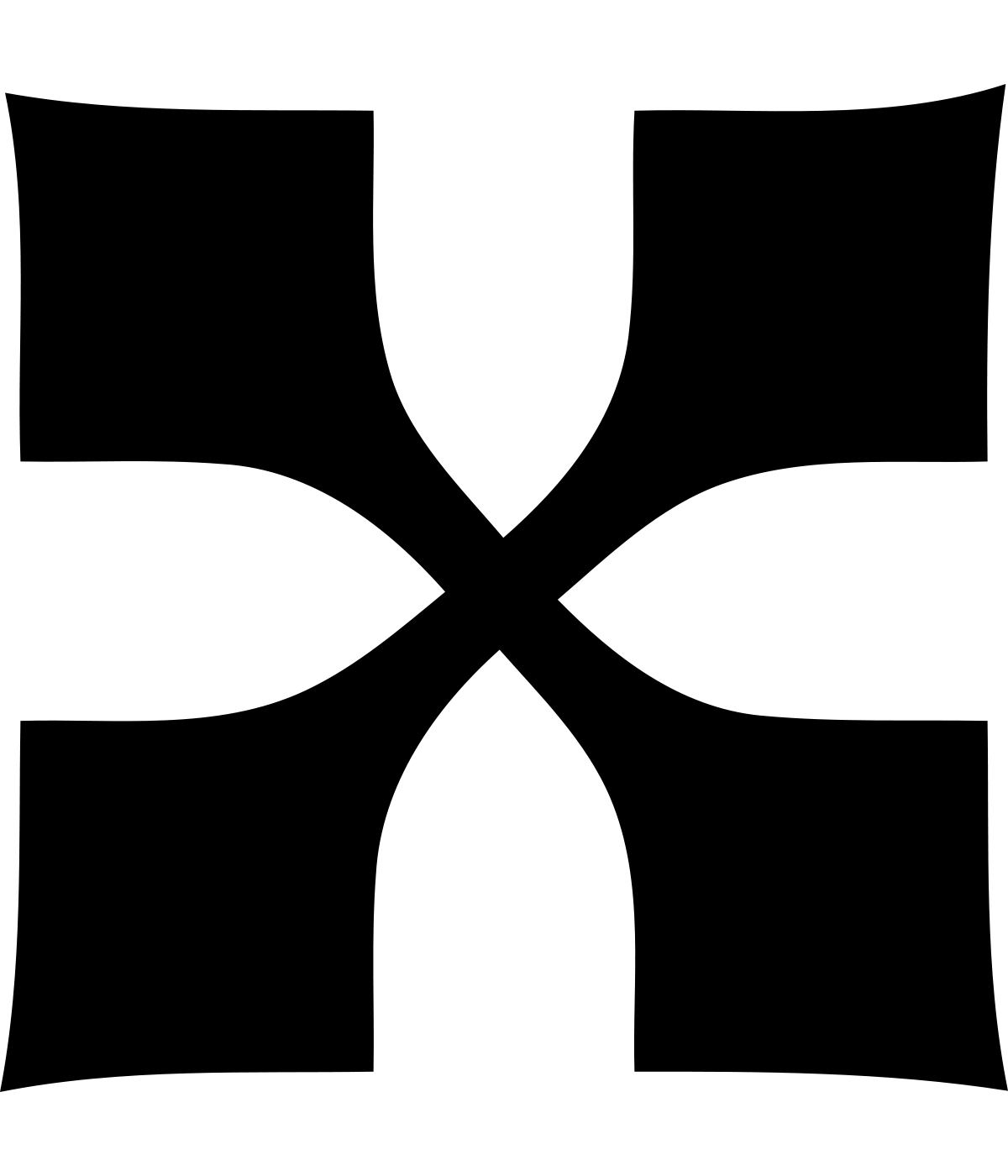


**Бекар** - знак, который отменяет повышение или понижение звука.

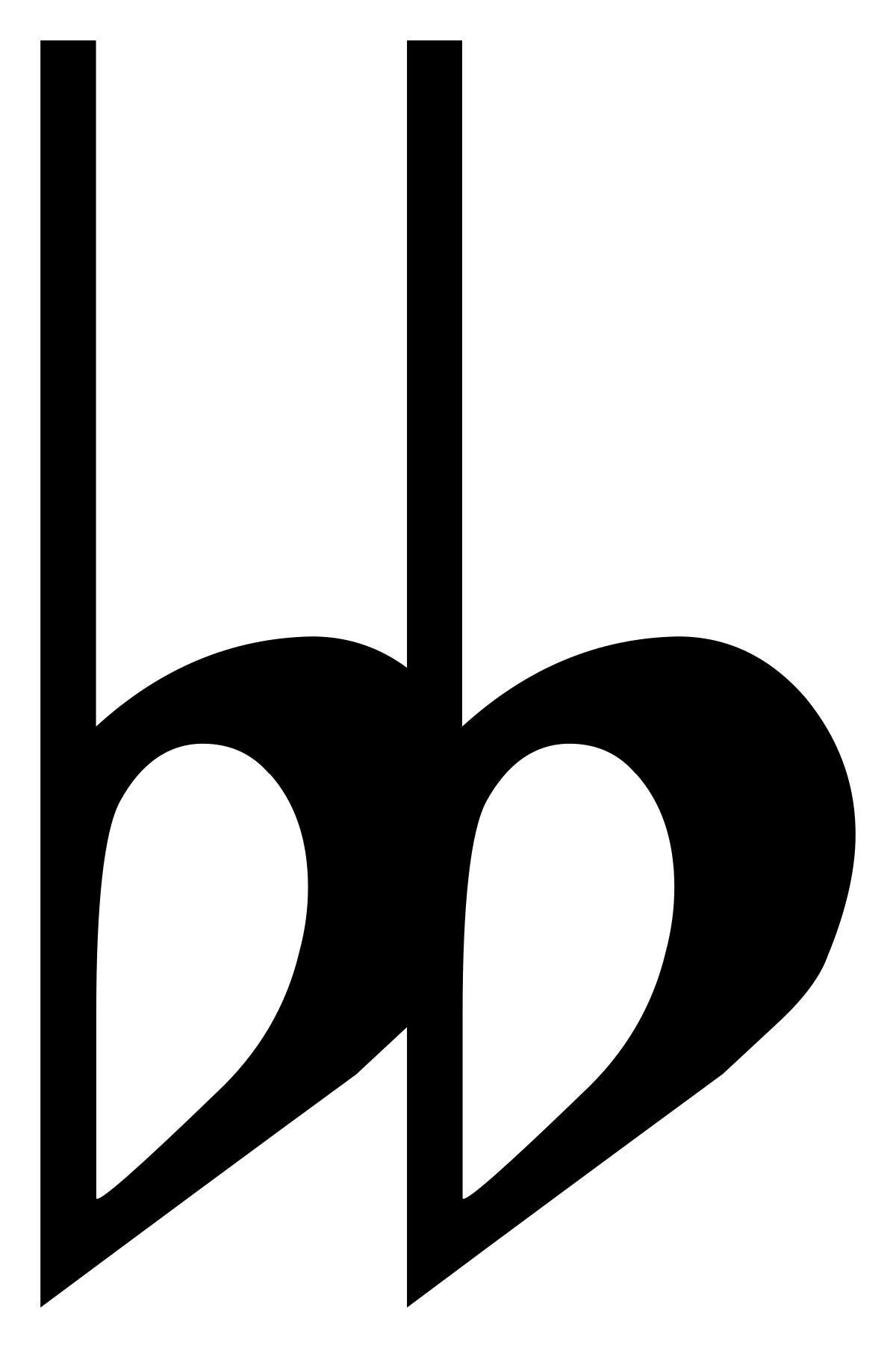


Ещё два знака, с которыми мы сразу познакомились: **дубль-диез** и **дубль-бемоль**.

**Дубль-диез** - это знак, который повышает звук на ТОН.

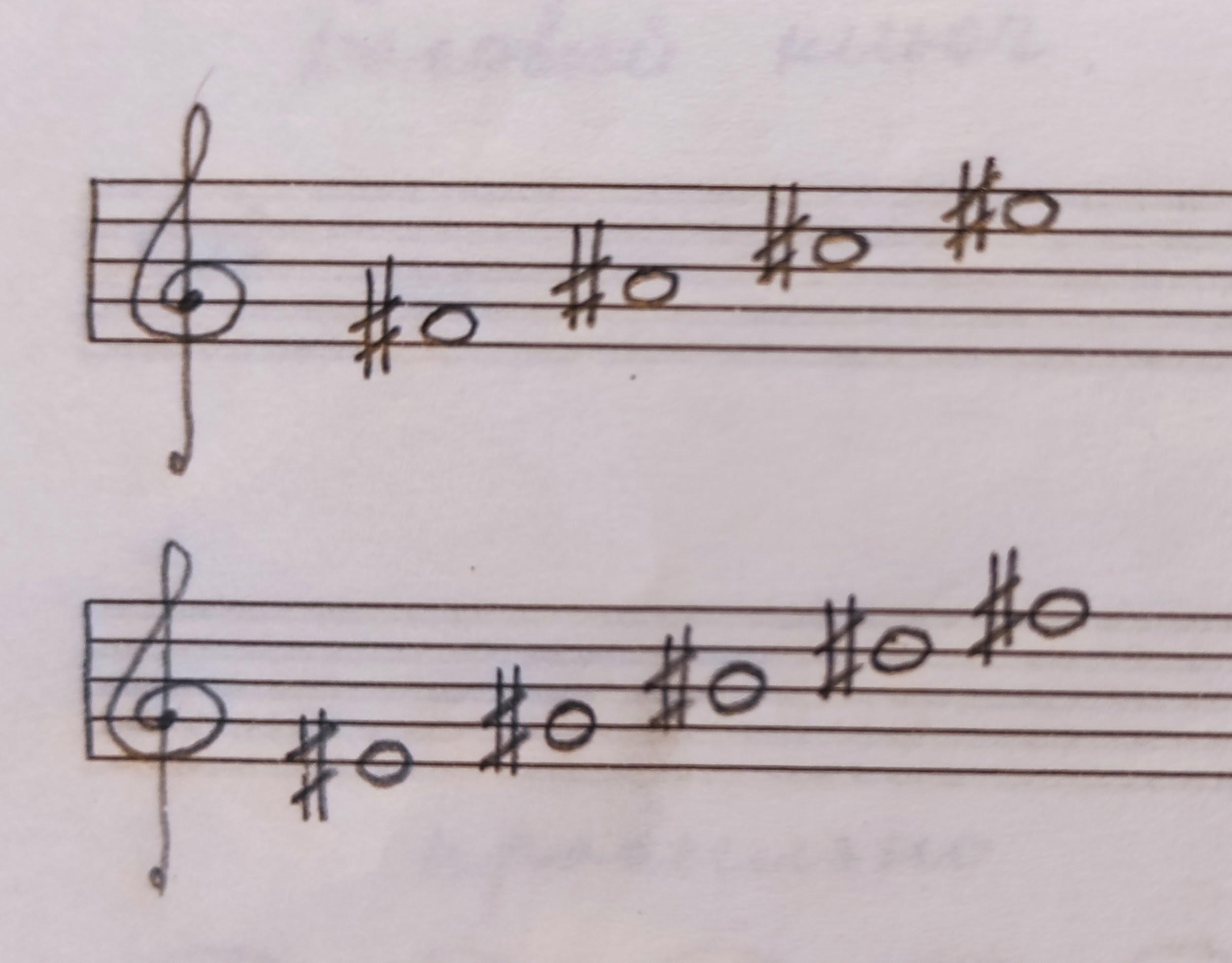


**Дубль-бемоль** - знак, который понижает звук, на ТОН.



Переписать определения понятий в тетрадь по теории.

Прописать знак **диез** возле нот на линеечках и между по одной строчке нотного стана. Ниже пример:



1. Новые понятия: **тоника, тональность, гамма**.

**В Н И М А Н И Е**❗

Помимо двух нотных тетрадей и клавиатуры, спустя полгода обучения, пришла пора завести обычную тетрадь (24 л.) для **теории**. Эту тетрадь необязательно носить на каждый урок, но она поможет вам структурировать пройденный материал.

Итак, задание: те понятия и их определения, что мы проходили ранее необходимо ПЕРЕПИСАТЬ, аккуратно своим подчерком в эту тетрадь. Весь список я вышлю отдельным документом, вы можете его распечатать. Но почему важно именно переписать? Дело в том, что так материал усваивается гораздо лучше и соответственно запоминается прочнее проще.

Все домашние задания отправляйте мне на рабочую почту: [n.kotyunia.distant@gmail.com](mailto:n.kotyunia.distant@gmail.com)