**Письменная итоговая работа**

**по предмету «Слушание музыки» состоится**

* **у группы А – 20.05.2022 (во время урока)**
* **у группы Б – 17.05.2022 (во время урока)**

***Зарубежная музыка***

И.С. Бах: полное имя, портрет, годы жизни. Понятие «полифония», история создания и структура «Хорошо темперированного клавира».

Й. Гайдн: полное имя, портрет, годы жизни. Понятие «Венский классицизм». Структура сонаты и симфонии, особенности строения сонатной формы.

В.А. Моцарт: полное имя, портрет, годы жизни. Понятие «реквием», история создания «Реквиема».

Л. ван Бетховен: полное имя, портрет, годы жизни. Образное содержание Симфонии № 5. Известные произведения Л. ван Бетховена.

Ф. Шуберт: полное имя, портрет, годы жизни. Понятие «вокальный цикл». Известные произведения Ф. Шуберта.

Ф. Шопен: полное имя, портрет, происхождение, годы жизни. История создания и название Этюда № 12. Основные жанры творчества Ф. Шопена.

***Отечественная музыка***

М.И. Глинка: полное имя, портрет, годы жизни. Музыкальные темы и форма «Камаринской», сюжет и персонажи оперы «Иван Сусанин», исторический контекст событий, описанных в опере, воплощение образа поляков в опере «Иван Сусанин».

А.П. Бородин: полное имя, портрет, годы жизни, основная профессия. Сюжет и персонажи оперы «Князь Игорь», исторический контекст событий, описанных в опере.

М.П. Мусоргский: полное имя, портрет, годы жизни. Сюжет и персонажи оперы «Борис Годунов», исторический контекст событий, описанных в опере.

Н.А. Римский-Корсаков: полное имя, портрет, годы жизни, основная профессия, особенности слухового восприятия. Сюжет и персонажи оперы «Садко».

П.И. Чайковский: полное имя, портрет, годы жизни, первая профессия. Переписка с Н. фон Мекк. Сюжет и персонажи оперы «Евгений Онегин».

С.С. Прокофьев: полное имя, портрет, годы жизни. Сюжет и персонажи балета «Ромео и Джульетта».

Д.Д. Шостакович: полное имя, портрет, годы жизни. Тема D-Es-C-H. История создания Симфонии № 7, название Симфонии № 7, строение «Эпизода нашествия» из Симфонии № 7.

**Музыкальная викторина**

***Зарубежная музыка***

* И.С. Бах – Токката и фуга ре минор
* И.С. Бах – Прелюдия и фуга До мажор (ХТК I)
* И.С. Бах – Шутка
* В.А. Моцарт – Соната № 11, Ля мажор, часть 3 («Турецкое рондо»)
* В.А. Моцарт – Симфония № 40, часть 1
* В.А. Моцарт – Маленькая ночная серенада, часть 1
* В.А. Моцарт – Lacrimosa (из Реквиема)
* Л. ван Бетховен – Симфония № 5, часть 1
* Л. ван Бетховен – Соната № 14 «Лунная», часть 1
* Л. ван Бетховен – К Элизе
* Ф. Шуберт – Баллада «Лесной царь»
* Ф. Шуберт – Форель
* Ф. Шопен – Этюд № 12 «Революционный»
* Ф. Шопен – Вальс до # минор

***Отечественная музыка***

* М.И. Глинка – Камаринская
* М.И. Глинка – Мазурка (из оперы «Иван Сусанин»)
* М.И. Глинка – Хор «Славься» (из оперы «Иван Сусанин»)
* А.П. Бородин – Ария князя Игоря «Ни сна, ни отдыха измученной душе» (из оперы «Князь Игорь»)
* А.П. Бородин – Хор невольниц «Улетай на крыльях ветра» (из оперы «Князь Игорь»)
* М.П. Мусоргский – Хор «Уж как на небе солнцу красному слава» (из оперы «Борис Годунов»)
* П.И. Чайковский – Вступление к опере «Евгений Онегин»
* П.И. Чайковский – Ария Ленского «Что день грядущий мне готовит» (из оперы «Евгений Онегин»)
* С.С. Прокофьев – Джульетта-девочка (из балета «Ромео и Джульетта»)
* С.С. Прокофьев – Танец рыцарей (из балета «Ромео и Джульетта»)
* Д.Д. Шостакович – Струнный квартет № 8, часть 2
* Д.Д. Шостакович – Симфония № 7 «Ленинградская», часть 1, главная тема
* Д.Д. Шостакович – Симфония № 7 «Ленинградская», часть 1, Эпизод нашествия