Домашнее задание для от 3 ДОП от 11.02.22.

1. Обращение главных трезвучий.

Теория.

* Секстаккорд:

T6/t6 - тонический секстаккорд;

S6/s6 - субдоминантовый секстаккорд;

D6/d6 - доминантовый секстаккорд.

* Квартсекстаккорд:

T64/t64 - тонический квартсекстаккорд;

S64/s64 - субдоминантовый квартсекстаккорд

D64/d64 - доминантовый квартсекстаккорд.

**Обязательно знать название каждого аккорда!**

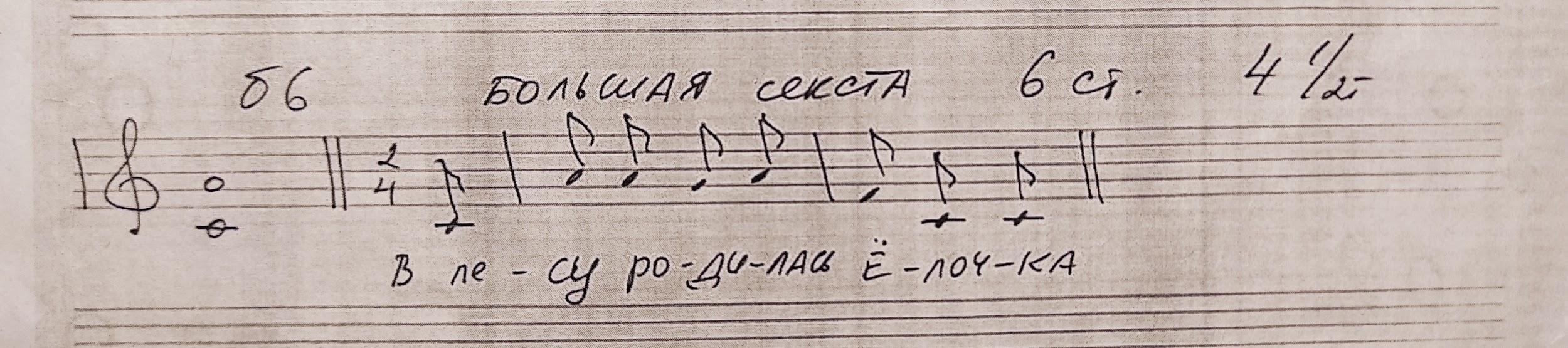
Построить главные трезвучия и их обращения в тональностях: **G-dur**, **d-moll**. Не забудьте указать ключевые знаки!

1. Попевки на интервалы.

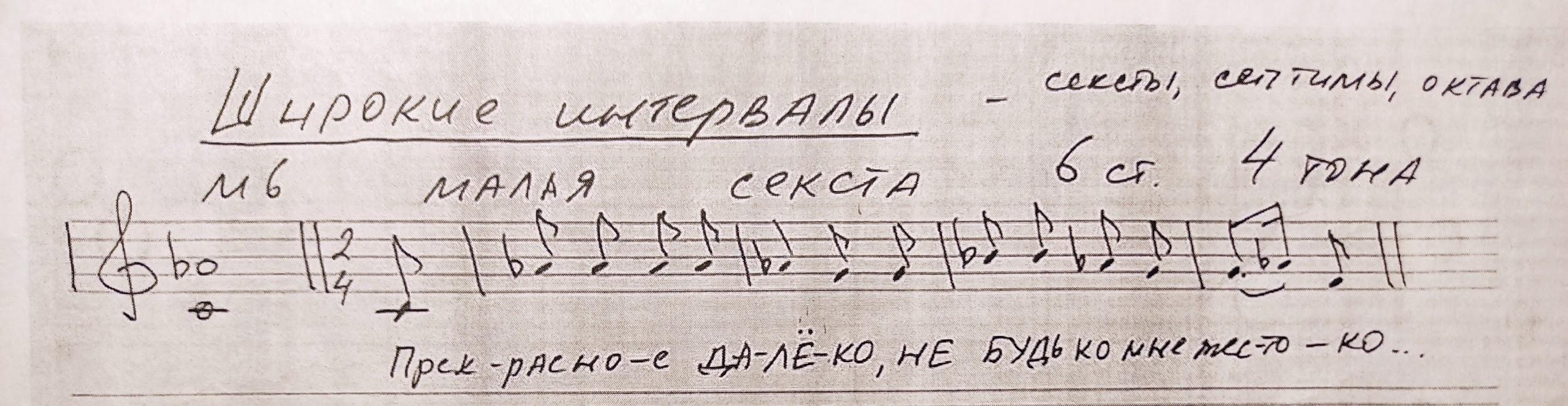
Играть на ф-но, петь со словами / петь нотами. Запомнить характерное звучание каждого интервала.

Новые попевки:

**Большая секста (б6):**

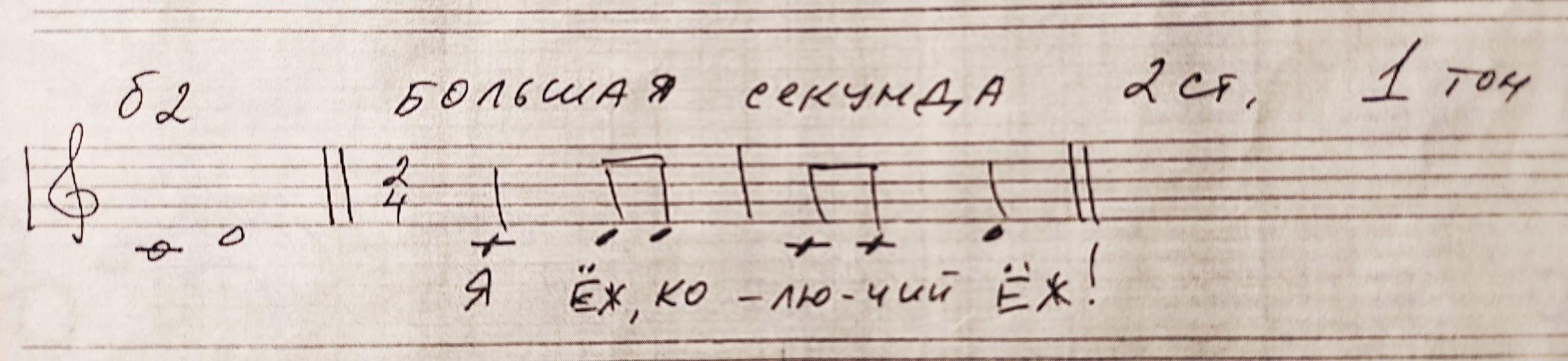


**Малая секста (м6):**

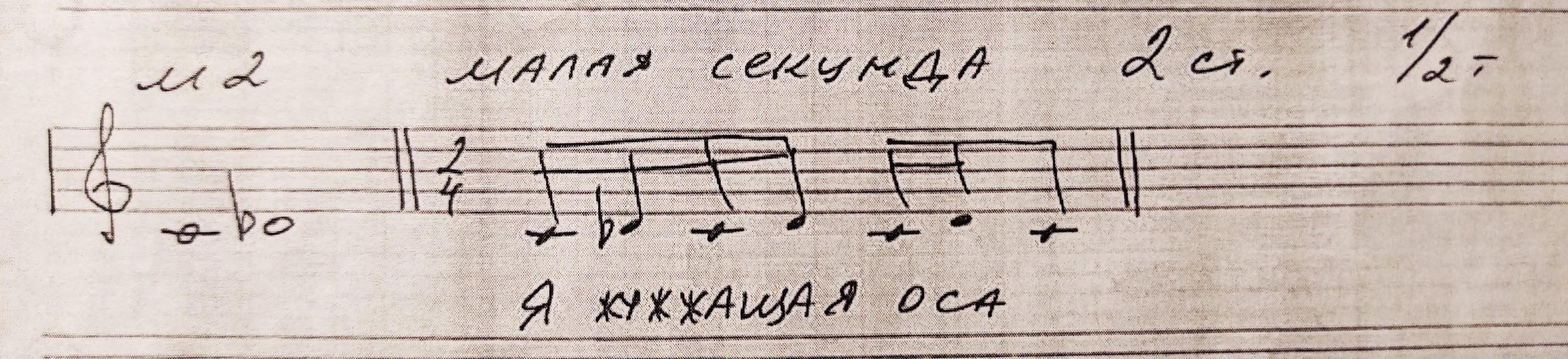


**Старое здание:**

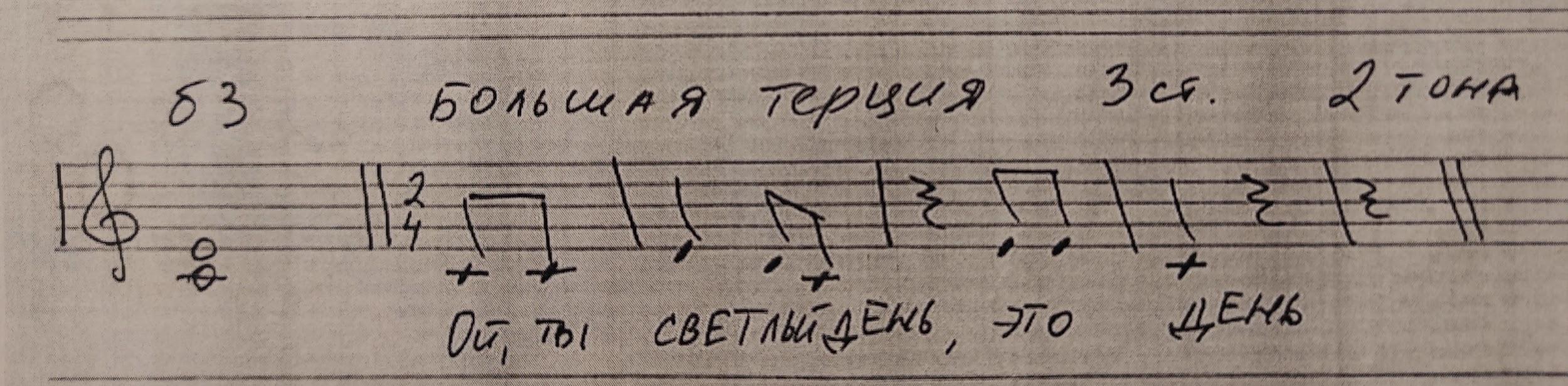
**Большая секунда (б2):**



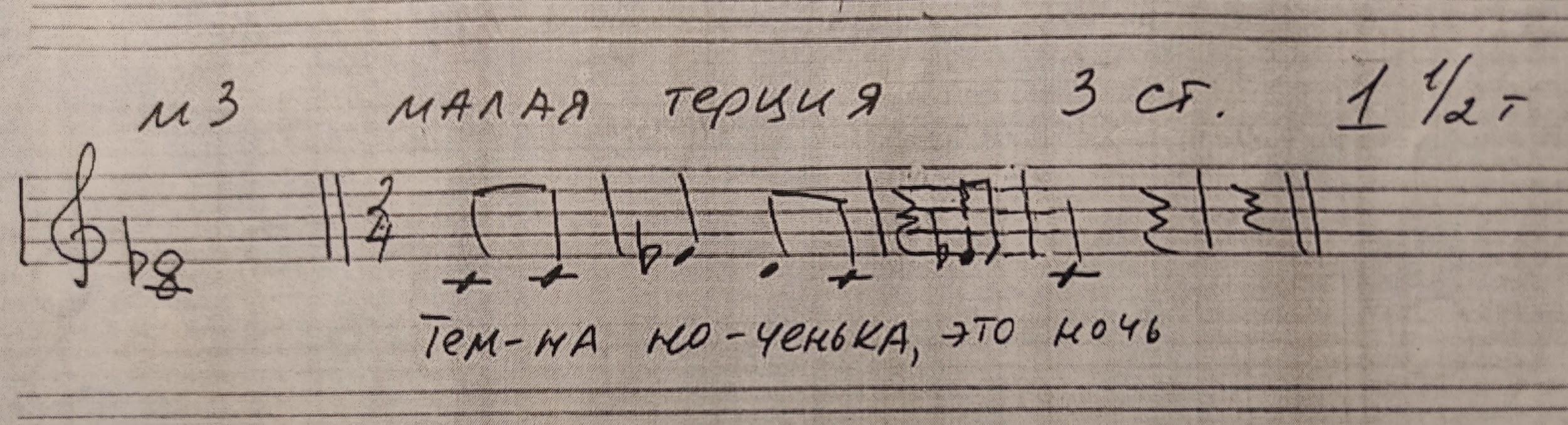
**Малая секунда (м2):**



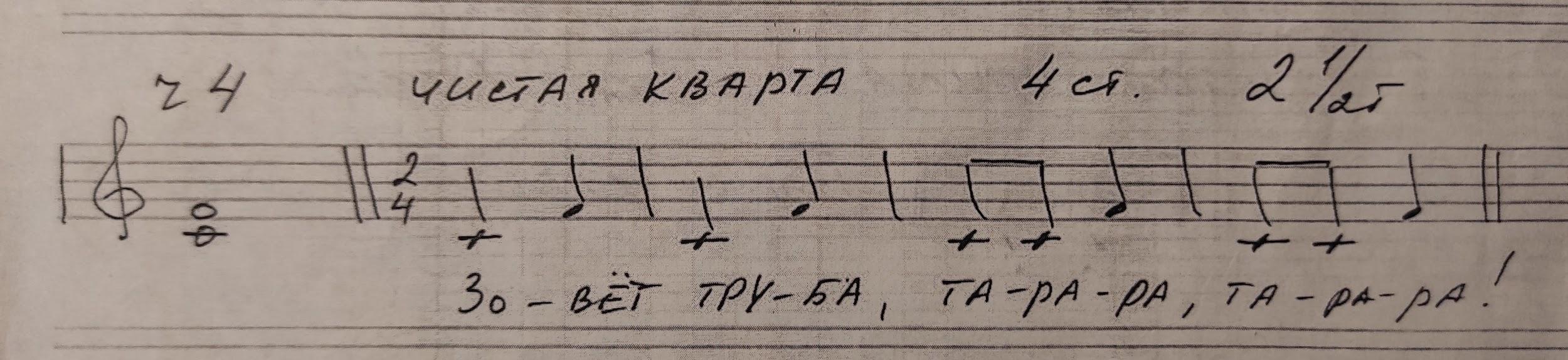
**Большая терция (б3):**



**Малая терция (м3):**



**Чистая кварта (ч4):**



**Чистая квинта (ч5):**

