*2 ритмика от 06.12, 09.12, 10.12.*

1) На уроке мы познакомились с новой тональностью – *ре минор*. Это параллельная тональность от Фа мажора. Следовательно, в ней такой же ключевой знак – *си-бемоль*.

*ре-минор:*



В классе мы построили 3 вида ре-минора. Играем и поём их вверх и вниз.

В ***гармоническом*** миноре повышается VII ступень (и в восходящем, и в нисходящем направлении).

В ***мелодическом*** – в восходящем направлении повышаются VI и VII ступени, в нисходящем – движение идёт как в натуральном миноре.

2) Также на уроке мы познакомились с **главными ступенями**. Выучите их.

**Т** (тоника) – I ступень.

**S** (субдоминанта) – IV ступень.

**D** (доминанта) – V ступень.

3) №240 – поём с дирижированием.



*Как мы работаем с номером:*

1) Разбираем ритм. Проговариваем нотки в нужном ритме с дирижированием.

2) Настраиваемся в тональности (поём гамму, t5/3)

3) Поём этот номер с дирижированием несколько раз.