Домашнее задание для 1 ОИИ, от 2.12. / 3.12.

**16.12./17.12. - контрольная работа за II ч.**

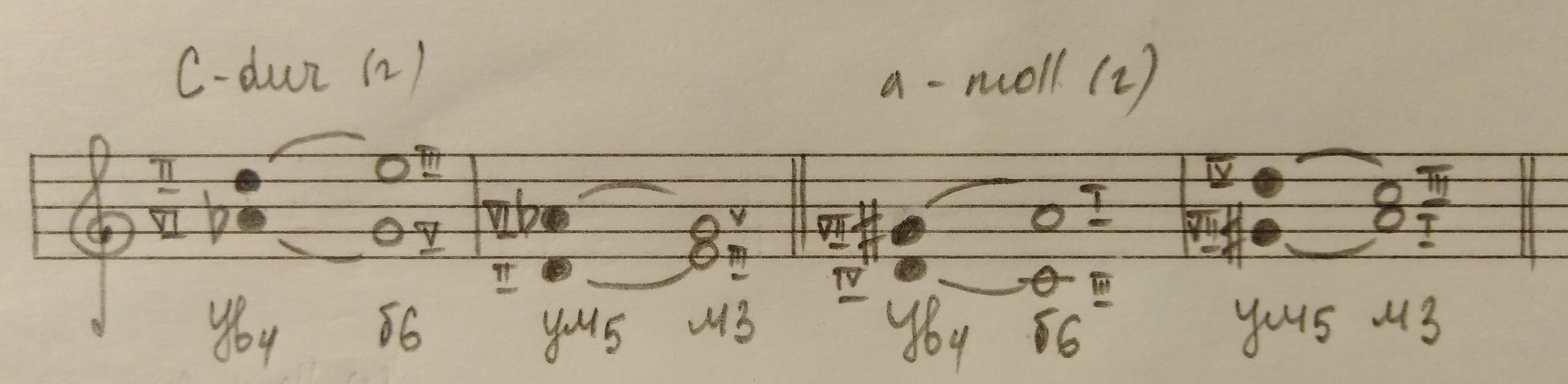
**23.12/24.12 - устная контрольная.**

1. Тритоны в гарм. **dur/moll** (повторение).

| Лад | Ув4 | ум5 |
| --- | --- | --- |
| **Dur (г)** | VI г. | II |
| **moll (г)** | IV | VII г. |

Схема разрешения:

| Лад | Ув4 - б6 | ум5 - м3 |
| --- | --- | --- |
| **Dur (г)** | II - III  VI г. - V | VI г. - V  II - III |
| **moll (г)** | VII г. - I  IV - III | IV - III  VII г. - I |



Построить в тетради тритоны в **гармоническом** **dur** и **moll** и разрешить, в тональностях **G-dur, e-moll.**

1. Вводный септаккорд VII ступени **(VII7).**

**Задание для группы в четверг!**

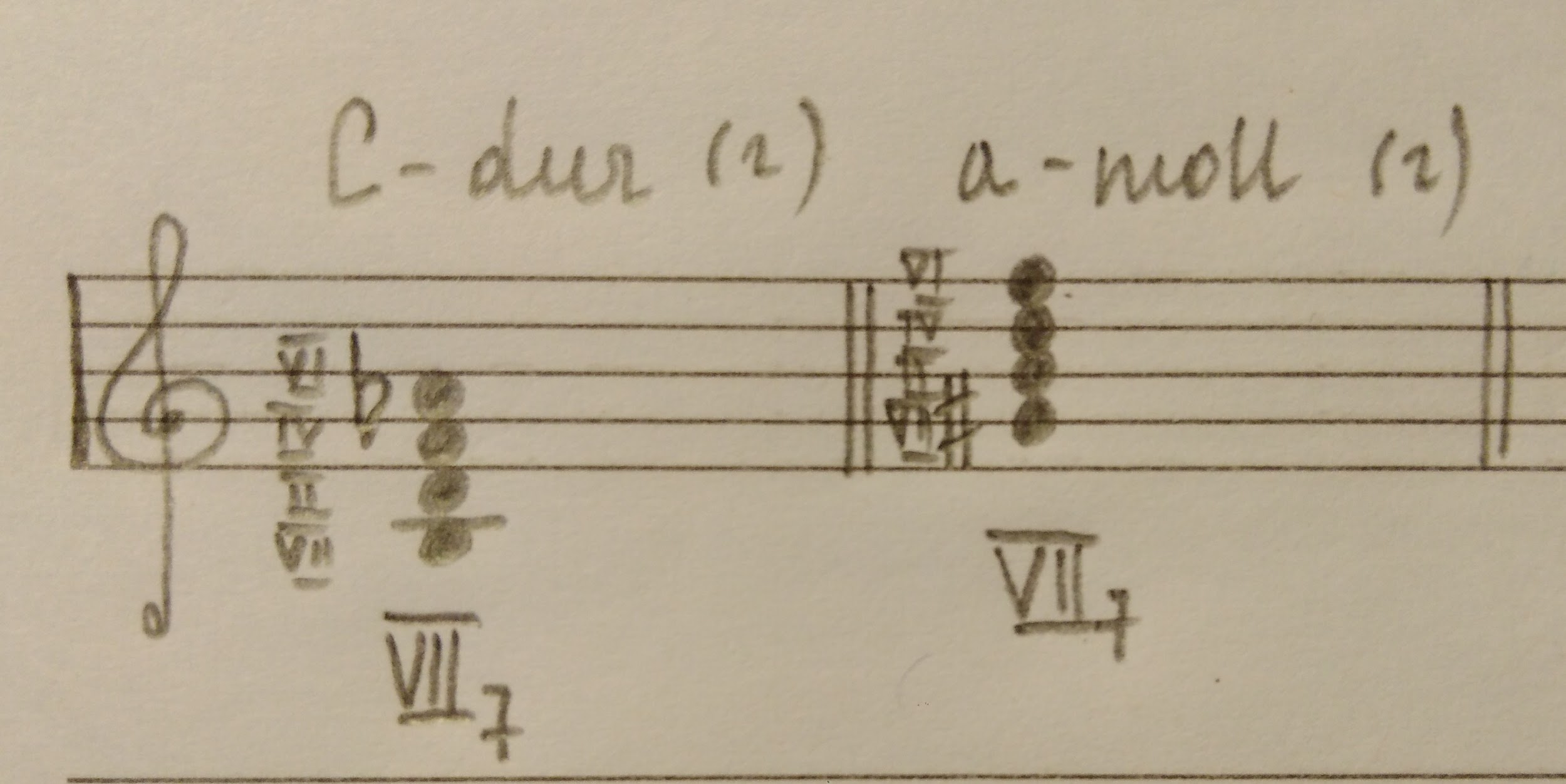
Септаккорды как и трезвучия могут строиться на разных ступенях. Если D7 строился на V ступени, то VII7 будет строится на VII ступени в тональности.

Более того мы познакомимся с септаккорд ом седьмой ступени **в гармоническом виде** лада, так как этот септаккорд наиболее популярен, т. е. чаще встречается в музыке.

VII7 в гарм. виде = Ум7 (м3 + м3 + м3). Запомните эту формулу!

При построении важно правильно определить седьмую ступень в тональности и сделать гармонический вид.

Пример:



Построить VII7 в гармоническом виде **G-dur, e-moll**.