Домашнее задание для 4 ДОП от 16.10.21.

**23.10. - контрольная работа.**

30.10. - устная контрольная работа.

1. Подготовка к контрольной работе, (задания).

Набор заданий, просмотреть.

* Определить построенный интервал и построить его обращение;
* Построить аккордовую цепочку в тональности **e-moll**: t6 - S53 - t64 - D53 - t53 (пример).
* Подписать буквенное обозначение.

1. Квинтовый круг (повторение).

Прочитать все пункты и запомнить.

1. Всё тональности расположены по квинтам (мажорные с мажорными, минорные с минорными);
2. Параллельные тональности на м3 от тоники (для мажора вниз, для минора вверх);
3. Диезные тональности вверх по квинтовому кругу, бемольные - вниз.
4. Порядок пребывания знаков в тональностях:

**диезы**: фа, до, соль, ре, ля, ми, си,

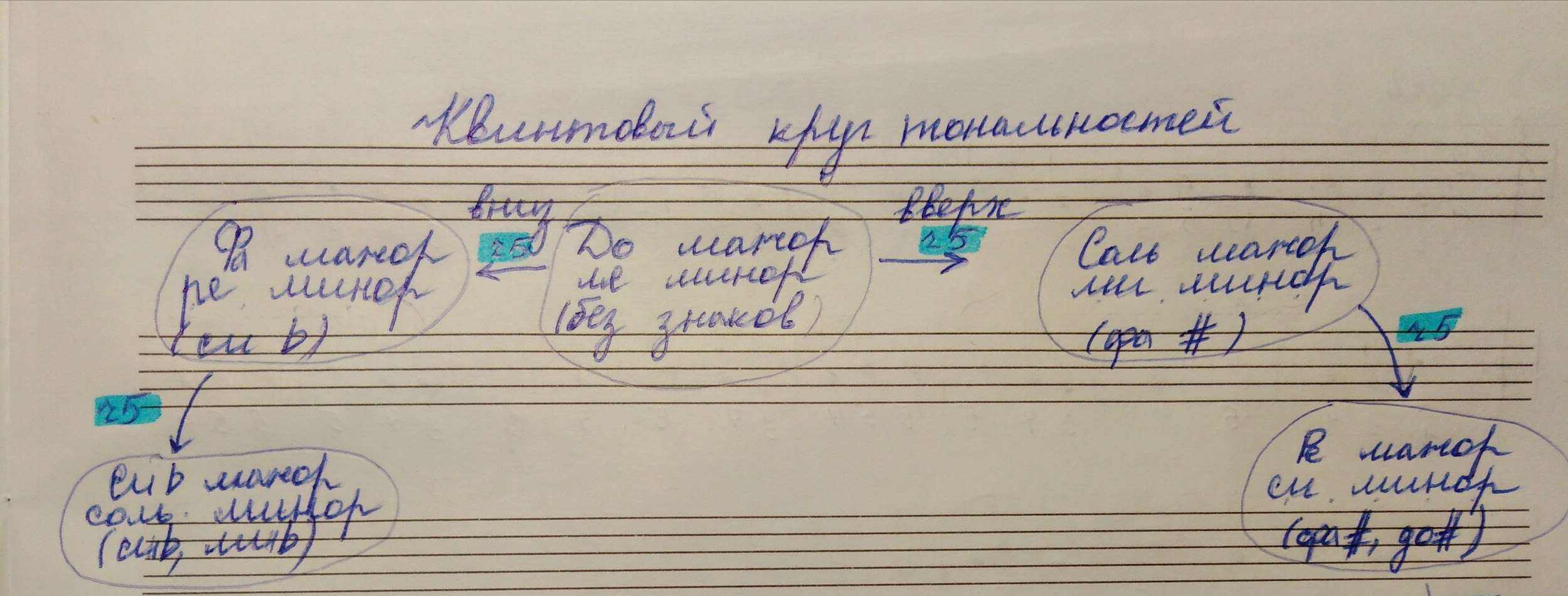
**бемоли**: си, ми, ля, ре, соль, до, фа.

(выучить наизусть)

1. Правило: для того, чтобы найти новый знак в **диезных** тональностях, нужно построить **м2 вниз** **от тоники**. (выучить наизусть)
2. Правило: для того, чтобы найти новый знак в **бемольных** тональностях, ножно снова построить **ч5** **вниз от тоники**. (выучить наизусть)

Письменно найти следующие 4 тональности (две мажорные, две минорные) вверх по квинтовому кругу (диезные) и ещё 4 вниз по квинтовому кругу (бемольные).

Для начала перепишите уже выявленную схему круга с классной работы:



1. Номер 223.

Впевать с дирижированием наизусть. **Буду спрашивать на контрольной!**

