***Домашнее задание по «Сольфеджио» от 14.10, 19.10.***

**1. На следующий урок будет проверочная работа, поэтому, повторяйте весь пройденный материал и несите все долги! Конец четверти близится.**

**2. Повторить:**

**-** знаки во всех пройденных тональностях (+ Ми мажор);



- 3 вида в мажоре и в миноре (натуральный, гармонический, мелодический);

- трезвучия с обращениями от главных ступеней (T, S, D);

- простые интервалы;

- тритоны в натуральном мажоре (ув.4 и ум.5);

- 4 вида трезвучия (Б53, М53, Ув.53, Ум.53);

-интервальный состав мажорного и минорного трезвучий, а также их обращений:

Б5/3 (мажорное трезвучие) = б3+м3

М5/3 (минорное трезвучие) = м3+б3

Б6 (мажорный секстаккорд) = м3+ч4

М6 (минорный секстаккорд) = б3+ч4

Б6/4 (мажорный квартсекстаккорд) = ч4+б3

М6/4 (минорный квартсекстаккорд) = ч4+м3

**3) Готовим №349** – поём с дирижированием. Прорабатываем ритм, настраиваемся в тональности и **поём этот номер с дирижированием** несколько раз.



4) Перед вами уже построенные аккорды. **Подпишите их** (Б5/3, М5/3, Б6, М6, Б6/4, М6/4), внимательно высчитывая интервальный состав каждого аккорда. Выполняйте задание за фортепиано, проигрывая и пропевая каждый аккорд по несколько раз.

