Домашнее задание для от 3 ДОП от 15.10.21.

**22.10. - контрольная работа.**

29.10. - устная контрольная работа.

1. Квинтовый круг тональностей (повторение).

Прочитать все пункты и запомнить.

1. Все тональности расположены по квинтам (мажорные с мажорными, минорные с минорными);
2. Параллельные тональности на **м3** от тоники (для мажора вниз, для минора вверх);
3. Диезные тональности вверх по квинтовому кругу, бемольные - вниз.
4. Порядок пребывания знаков в тональностях:

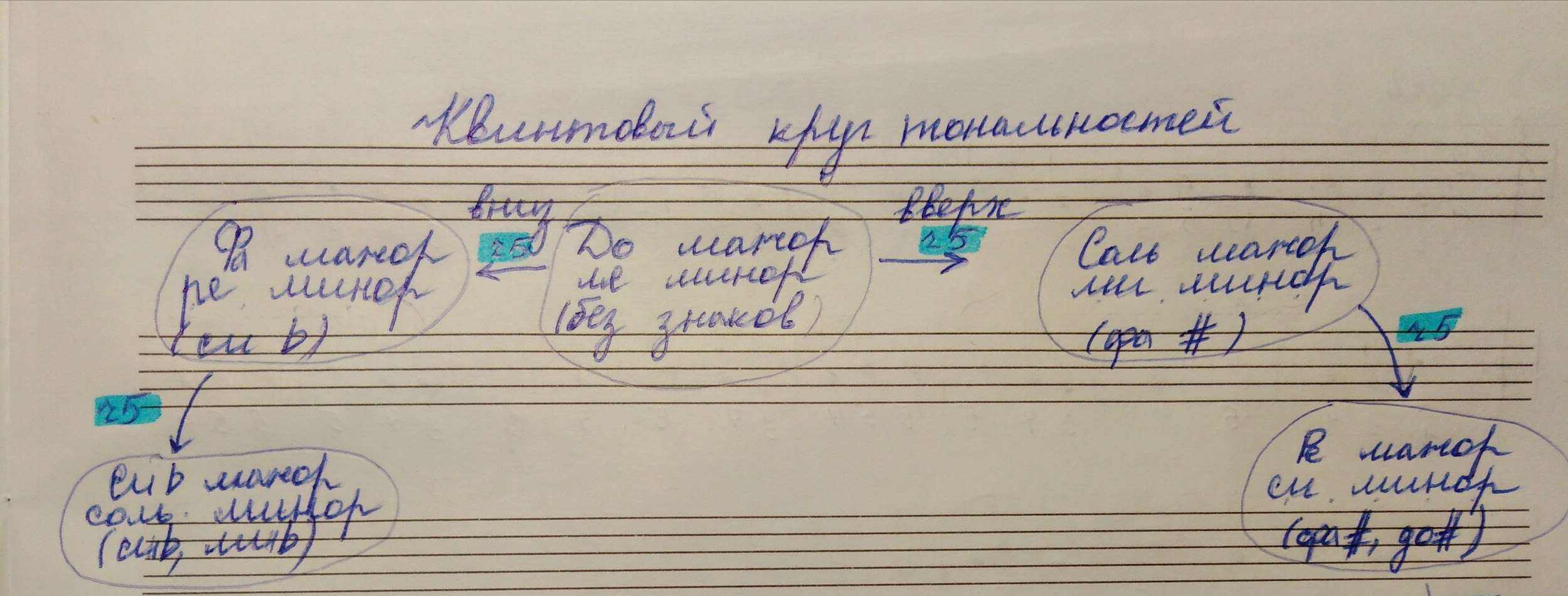
**диезы**: фа, до, соль, ре, ля, ми, си,

**бемоли**: си, ми, ля, ре, соль, до, фа.

(выучить наизусть)

1. Правило: для того, чтобы найти новый знак в диезных тональностях, нужно от **тоники** построить **м2** **вниз**.

(выучить наизусть)



1. Устно.

Для закрепления ответьте на вопросы. Сколько **диезов** в следующих тональностях:

* Ля мажор;
* соль диез минор;
* Ми мажор;
* си минор.

1. Номер 219.

**Старое задание:**

Читать нотный текст в ритме с дирижированием.



1. Подготовка к контрольной работе.

* Построить интервал от звука и его обращение;
* Построить три вида лада в тональности;
* Определить параллельные тональности и соединить стрелочками.

**\***Параллельные тональности:для **мажора** на **м3 вниз от Т,** для **минора** на **м3 вверх от t.**