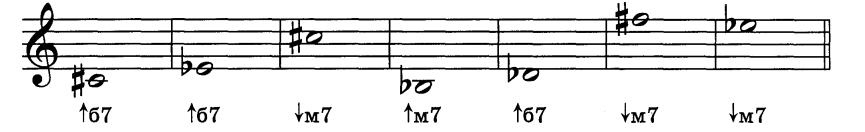
*2 сольфеджио от 29.11, 02.12, 03.12.*

**м7** (малая септима) = 5 тонов (ч8 – тон)

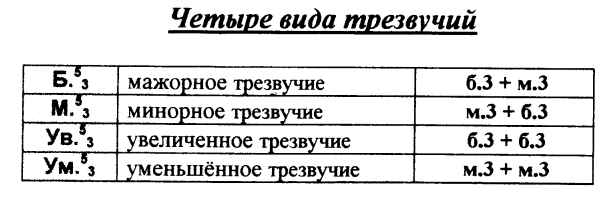
**б7** (большая септима) = 5, 5 тонов (ч8 – полутон).

1) Постройте септимы от указанных звуков. Обращайте внимание на стрелочки: куда смотрит стрелочка, в ту сторону и строим интервал. Сначала отсчитываете семь ступеней, затем находите необходимое количество тонов и полутонов. **Выполняйте задание за фортепиано.**

****

2) На уроке мы познакомились с четырьмя видами трезвучий. **Выучите определение и интервальный состав каждого трезвучия.**

***Трезвучие*** – это аккорд, состоящий из 3 звуков, которые расположены по терциям.



3) Подпишите предложенные трезвучия (Б5/3, М5/3, ув.5/3 или ум. 5/3). **Выполняйте задание за фортепиано.**



**На каждый урок нужно носить с собой дневник, нотную тетрадь, карандаш, ластик и клавиатуру!!!**