Домашнее задание для 2 ДОП, от 13.11.21.

1. Новая тема: **главные ступени.**

В любой тональности есть:

Устойчивые ступени - I, III, V;

Неустойчивые ступени - II, IV, VI, VII;

**Главные ступени - I, IV, V.**

Эти ступени называются главными, так как на них строятся самые распространённые гармонические функции.

I - тоника (T/t)

IV - субдоминанта (S/s)

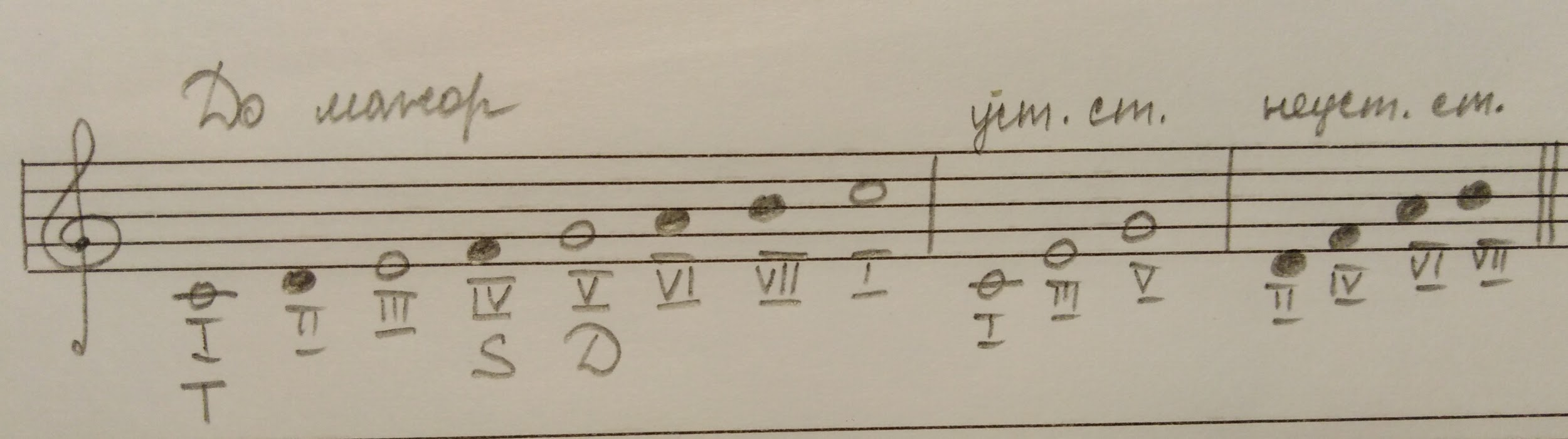
V - доминанту (D/d)

Нужно запомнить **номера** и **названия** главных ступеней.

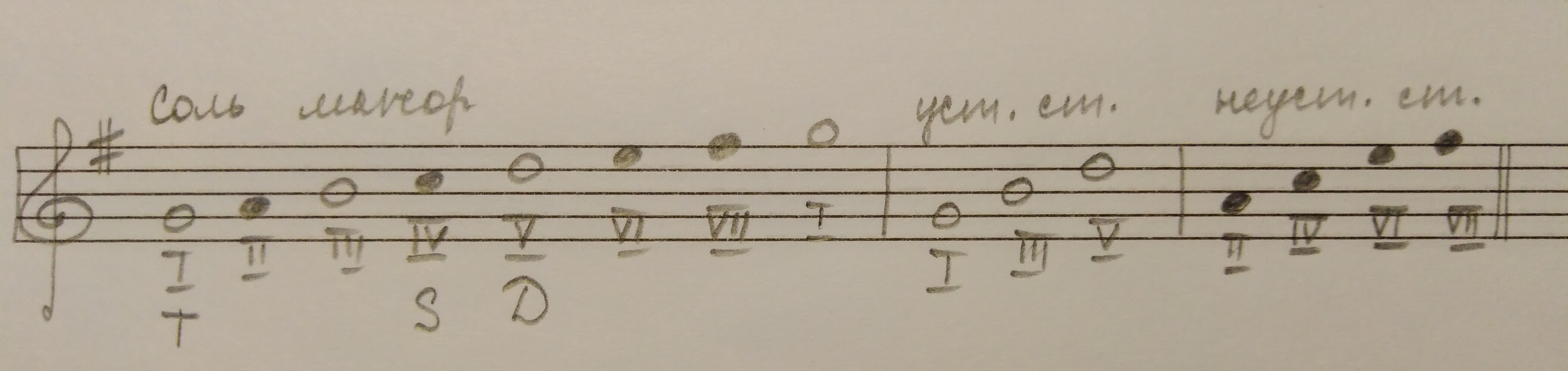
1. Гаммы в тональностях.

Перепишите построение следующих мажорные гамм:

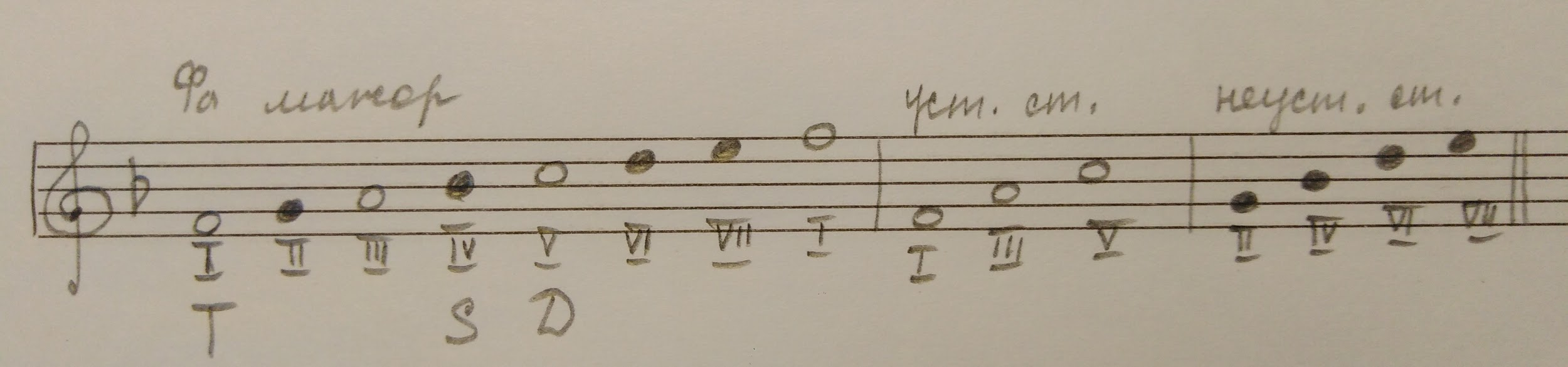
**До мажор**



**Соль мажор**

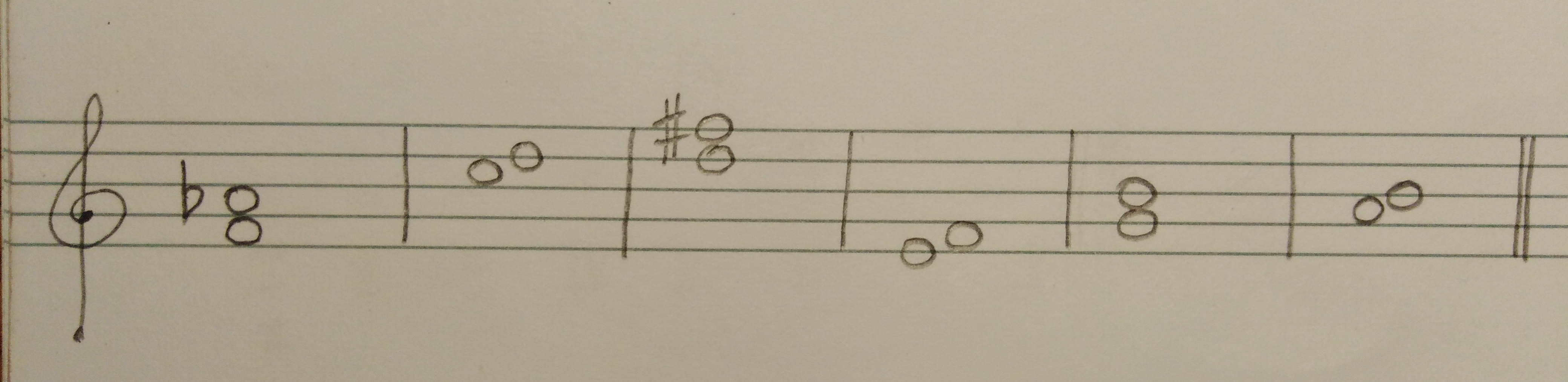


**Фа мажор** (для тех кого не было)



1. Интервалы (повторение).

Определить построенный интервал и подписать его:



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Обозн. | Название интервала | Ступеневая величина | Тоновая величина |
| ч1 | Чистая прима | 1 ст. | 0 т. |
| м2 | Малая секунда | 2 ст. | 0,5 т. |
| б2 | Большая секунда | 1 т. |
| м3 | Малая терция | 3 ст. | 1,5 т. |
| б3 | Большая терция | 2 т. |