Здравствуйте, ребята! Мы с вами продолжаем изучать народное песенное творчество. Последнее, о чем мы с вами успели поговорить в конце первой четверти – песни свадебного обряда. Подлинные народные песни мы уже послушали, но это еще не все.

Народные традиции, праздники и песни часто вдохновляли композиторов на создание собственных музыкальных произведений. Пожалуй, самыми главными ценителями народного искусства были М.И. Глинка и Н.А. Римский-Корсаков, поэтому неудивительно, что в операх этих композиторов мы можем встретить элементы народного свадебного обряда. Я обещала вам, что мы посмотрим фрагменты опер на уроке, но на этой неделе вам придется посмотреть их самостоятельно.

1. Н.А. Римский-Корсаков, опера «Снегурочка». На одном из уроков я рассказывала вам, о чем эта опера, так что сейчас подробно останавливаться на сюжете мы не будем.

В опере есть героиня, которую зовут Купава. Купава – молодая девушка, дочь богатого крестьянина. И она собирается выйти замуж за своего избранника по имени Мизгирь. До свадьбы дело так и не доходит, так как накануне праздника Мизгирь влюбляется в другую (в ту самую Снегурочку), но до этого переломного момента деревенская молодежь успевает провести один из обрядов – выкуп невесты.

Сейчас мы увидим, как это выглядит в опере. Вот ссылка – <https://drive.google.com/file/d/1bHd8y4xAak74RhctMi0whzb-vOCM41t7/view?usp=sharing>

(не удивляйтесь – несмотря на то, что опера русская, и поют там все на русском языке, слова разобрать совершенно невозможно, поэтому я сделала для вас субтитры)

2. М.И. Глинка – опера «Иван Сусанин». Иван Сусанин – это русский герой, а точнее простой крестьянин, который, желая спасти царя, завел врагов в лесную глушь и погиб там вместе с ними. Наверняка вы слышали об этой истории, но даже если и не слышали – в этом году мы будем часто обращаться к отрывкам из этой оперы, и позже я расскажу вам обо всем подробно.

Сейчас нам важно знать, что по сюжету оперы у Ивана Сусанина есть дочь по имени Антонида. Она влюблена в молодого парня по имени Богдан, и скоро у них должна состояться свадьба. Но накануне свадьбы в деревню приходят поляки (те самые враги) и забирают с собой Ивана Сусанина – они хотят, чтобы тот отвел их к царю. Антонида не может ничего сделать, ей даже некого позвать на помощь, потому что почти все мужчины из деревни ушли в лес рубить дрова.

Наступает вечер, и к Антониде приходят ее подружки, которые не знают ничего о случившемся. Они поют ей одну из тех самых печальных свадебных песен, о которых мы с вами говорили на уроках. По правилам проведения обряда Антонида должна грустить, но подружки видят, что она грустит как-то не так…

По ссылке вы можете увидеть, как это выглядит в опере –<https://drive.google.com/file/d/1FCZ2IYiOJfZPpC7Sy1igntpXQR14LZUr/view?usp=sharing>

Итак, ребята, на этой неделе ваша задача состояла в том, чтобы посмотреть эти два фрагмента, которые мы не успели посмотреть в первой четверти. Никакого письменного задания нет, ни на какие вопросы отвечать не нужно.