*2 сольфеджио от 16.09, 17.09, 20.09.*

1) Повторите правила построения кварт и квинт.

**ч 4** (чистая кварта = *2,5 тона*).

При построении чистых кварт, нужно придерживаться одного правила: если нижний звук в кварте без знака, то и верхний – тоже будет без знака. Если нижний звук со знаком диеза, то и верхний тоже будет со знаком диеза. Аналогично, если нижний звук со знаком бемоля, то и верхний тоже будет со знаком бемоля.

Исключение составляют кварты ***фа диез - си*** и ***фа - си бемоль***.

**ч 5 (**чистая квинта = *3,5 тона*).

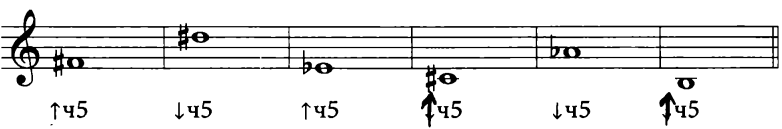
При построении чистых квинт действует то же правило, что и для кварт: если нижний звук в квинте без знака, то и верхний – тоже будет без знака. Если нижний звук со знаком диеза, то и верхний тоже будет со знаком диеза. Аналогично, если нижний звук со знаком бемоля, то и верхний тоже будет со знаком бемоля.

Исключение составляю квинты ***си-фа диез*** и ***си бемоль – фа***.

2) Постройте чистые кварты (ч4) от заданных звуков. Обращайте внимание на стрелочки.



3) Постройте чистые квинты (ч5) от заданных звуков. Обращайте внимание на стрелочки.



**На каждый урок нужно носить с собой дневник, нотную тетрадь, карандаш, ластик и клавиатуру!!!**

**Выполненные задания нужно приносить с собой на урок!**

**Задания по почте проверяться не будут.**