Домашнее задание для 1 ОИИ, от 30.09. / 1.10.

**14.10. / 15.10. - контрольная за I ч.**

С начала учебного года мы успели повторить четыре темы:

* интервал,
* главные трезвучия с обращениями,
* D7 с обращениями и разрешениями,
* Буквенные обозначения.

По этим темам и будет проводится письменная часть контрольной работы (4 задания) + номер 337 петь с дирижированием.

1. Номер 337.

**Впевать** с дирижированием.



1. Главные трезвучия с обращениями.

Построить главные трезвучия с обращениями в тональностях **A-dur, fis-moll, Es-dur, c-moll.**

Играть всё на клавиатуре в первой/второй октаве, дублируя бас на октаву ниже.

1. Септаккорд D7.

Построить в тональностях **G-dur** / **e-moll** (г) с обращениями (D65, D43, D2) и разрешениями.

Разрешение:

IV - III.

II - I,

VII - I,

V - I / V,

1. Буквенные обозначения.

Записать названия тональностей буквенными обозначениями:

Ми-бемоль мажор, Ре-мажор, Соль-бемоль мажор, Си мажор, до-диез минор, соль-диез минор, си-бемоль минор, фа минор.