Домашнее задание для от 3 ДОП от 24.09.21.

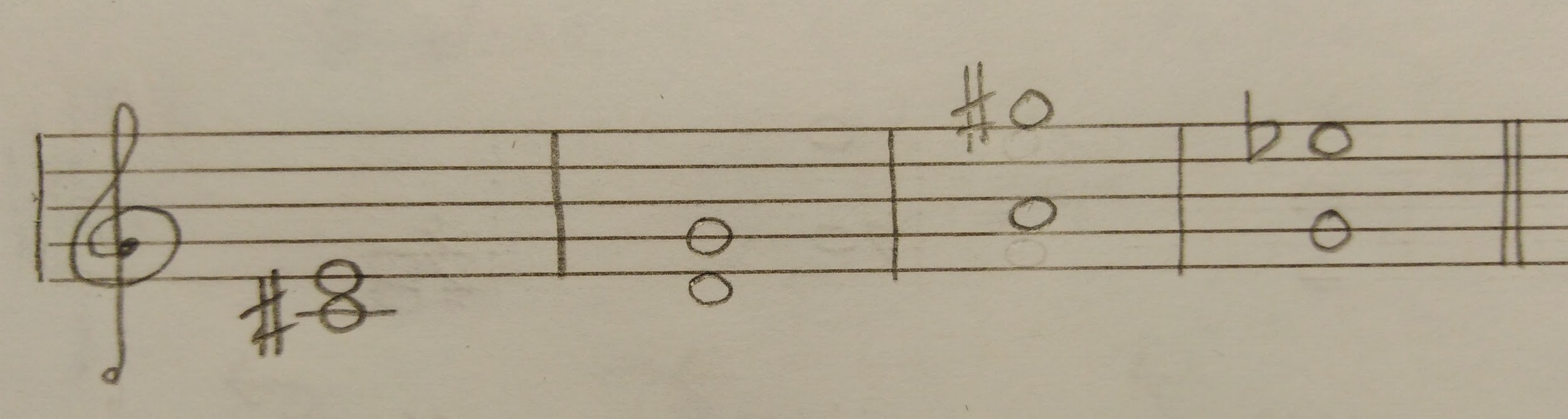
1. Таблица интервалов.

**Повторять!**

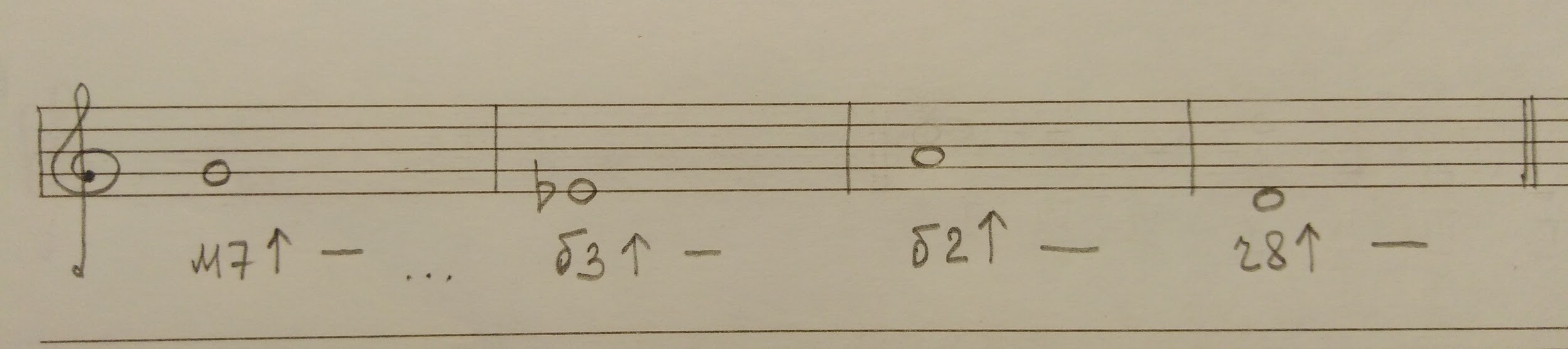
| Обозн. | Название интервала | Ступеневая величина | Тоновая величина |
| --- | --- | --- | --- |
| ч1 | Чистая прима | 1 ст. | 0 т. |
| м2 | Малая секунда | 2 ст. | 0,5 т. |
| б2 | Большая секунда | 1 т. |
| м3 | Малая терция | 3 ст. | 1,5 т. |
| б3 | Большая терция | 2 т. |
| ч4 | Чистая кварта | 4 ст. | 2,5 т. |
| ч5 | Чистая квинта | 5 ст. | 3,5 т. |
| м6 | Малая секста | 6 ст | 4 т. |
| б6 | Большая секста | 4,5 т. |
| м7 | Малая септима | 7 ст. | 5 т. |
| б7 | Большая септима | 5,5 т. |
| ч8 | Чистая октава | 8 ст. | 6 т. |

1. Интервал.

\*Определить и подписать заданный интервал:



\*Построить и подписать обращение интервала:



1. Повторение:

**Лад: мажор, минор.**

**Мажор:** т-т-пт-т-т-т-пт

**Минор:** т-пт-т-т-пт-т-т

**Гамма** - звуки лада по порядку.

**Всего семь ступеней:** устойчивые (I, III, V), неустойчивые (II, IV, VI, VII).

**Тоника** - первая ступень гаммы (I ст.)

**Тональность** - тоника + Лад.

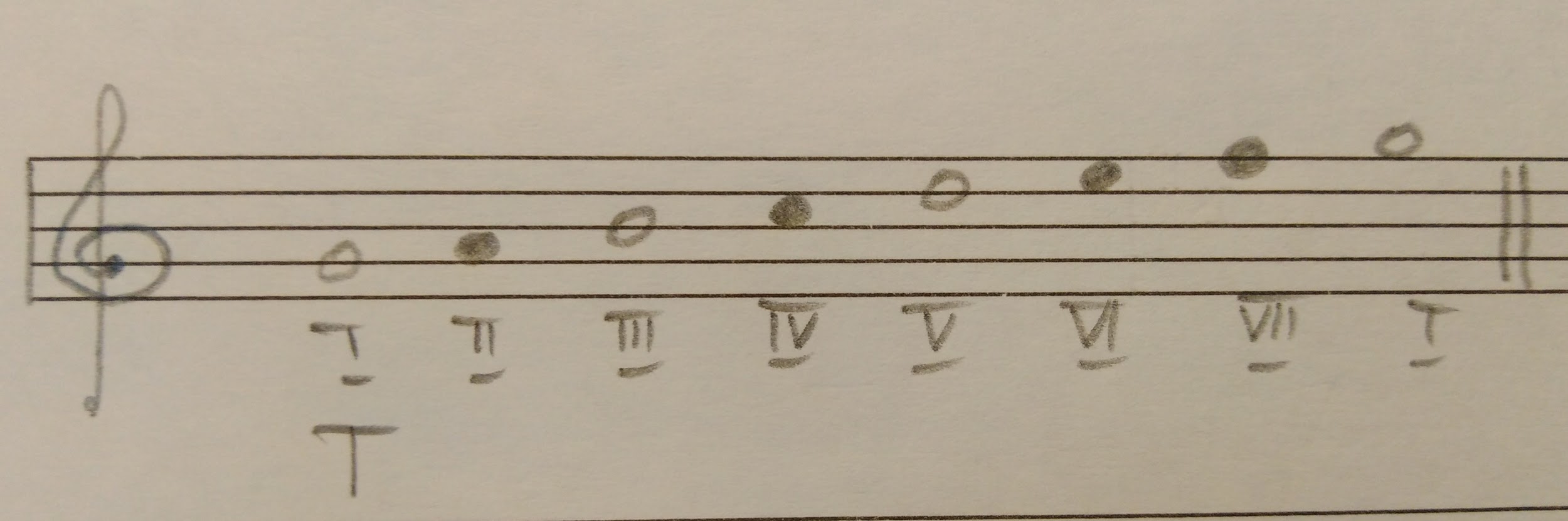
**Параллельные тональности** - тональности мажора и минор с одинаковым количество знаков или без них.

Для мажора на **м3 вниз**, для минор на **м3 вверх**.

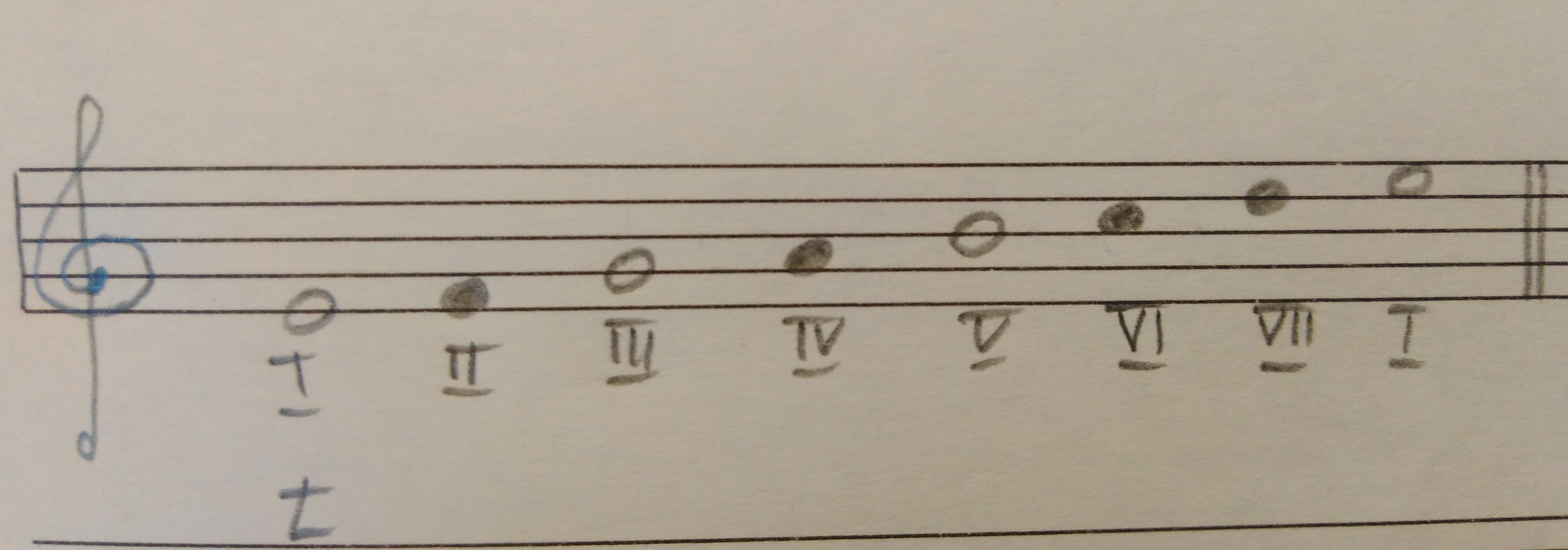
1. Письменно.

Повторение пройденных тональностей квинтового круга. Переписать все гаммы в тетрадь, по схеме лада определить ключевые знаки и написать возле ключа.

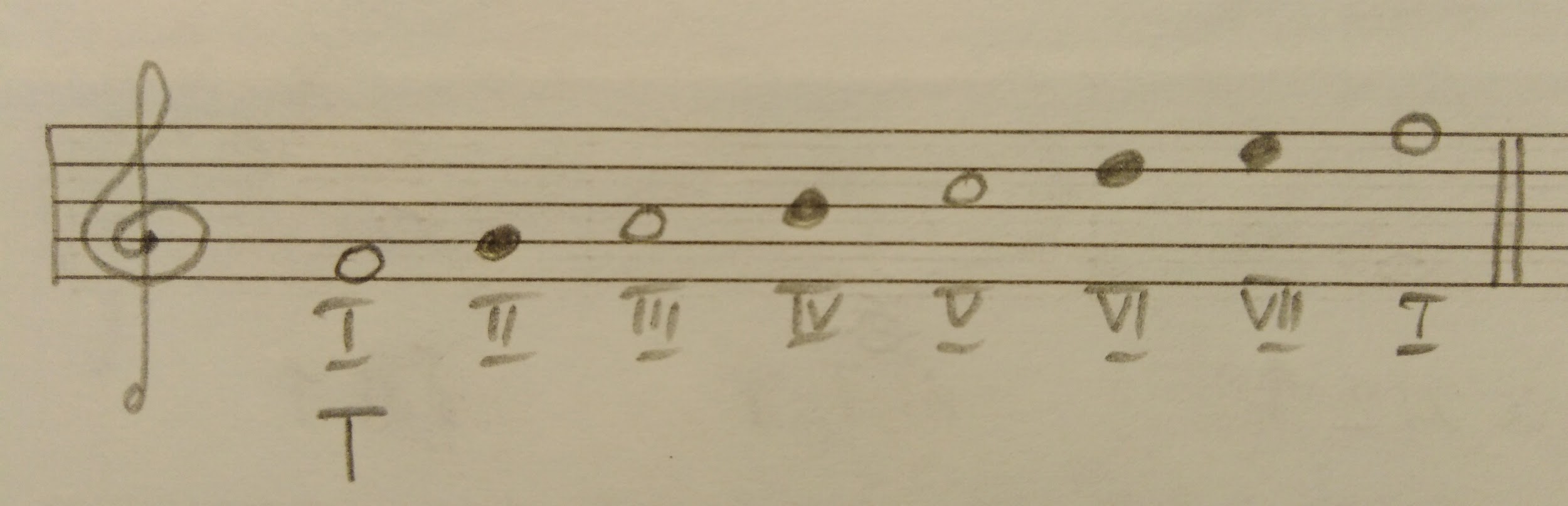
**Соль мажор**



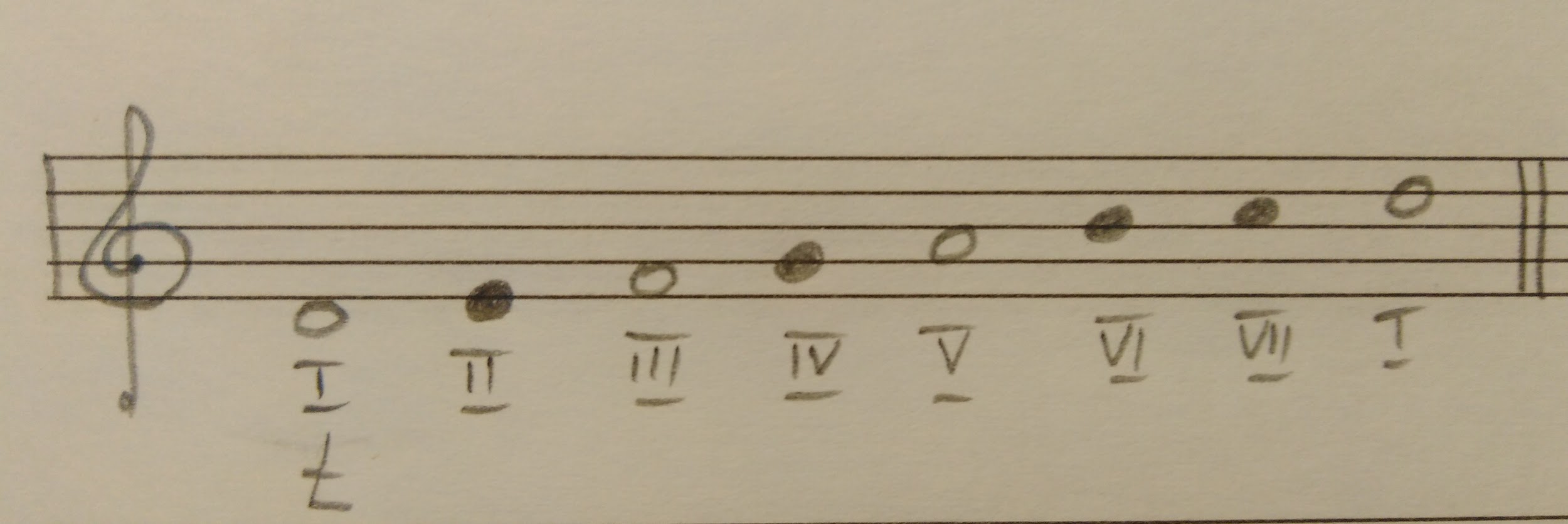
**ми минор**



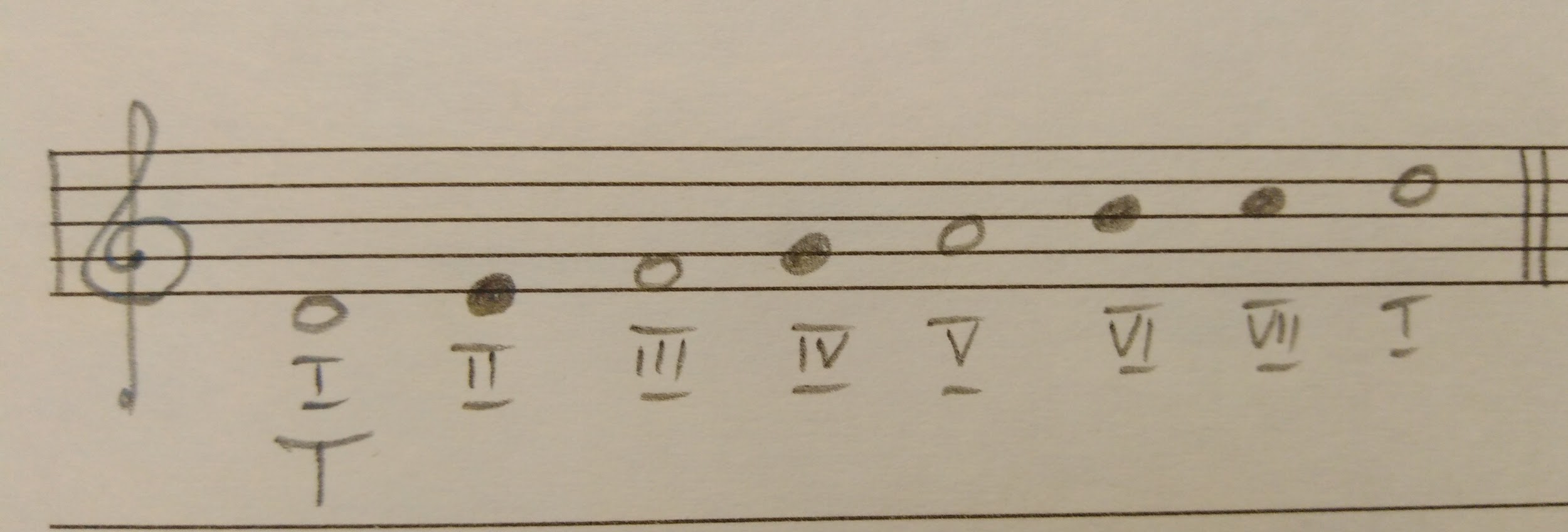
**Фа мажор**

****

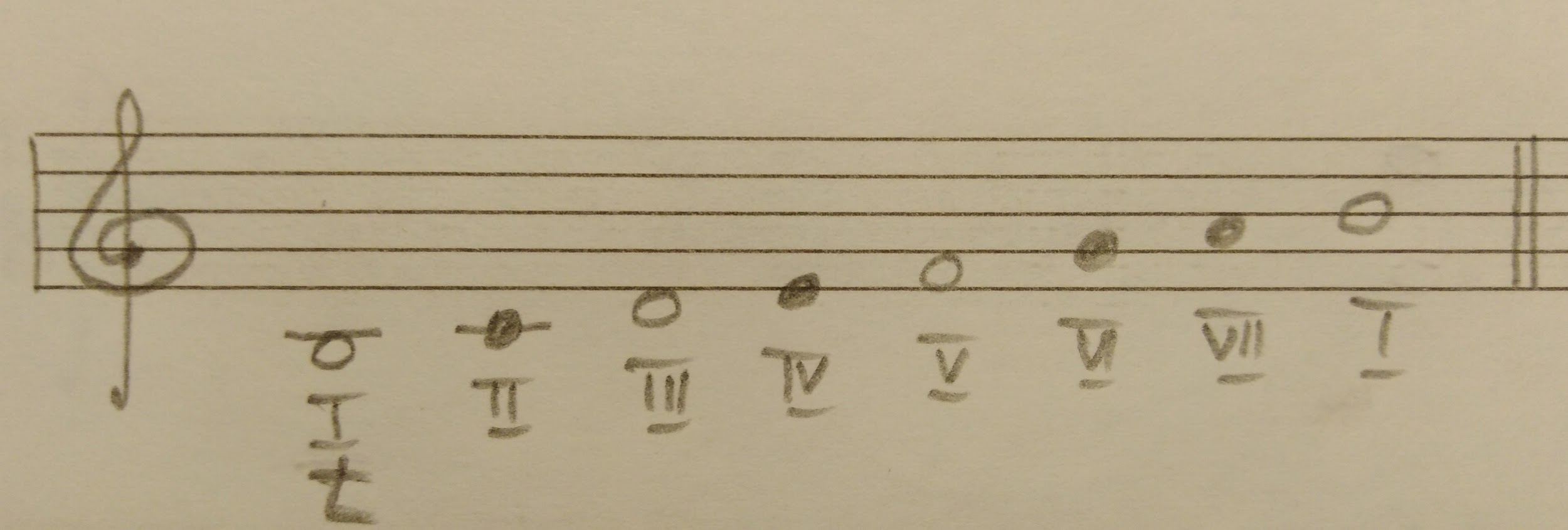
**ре минор**



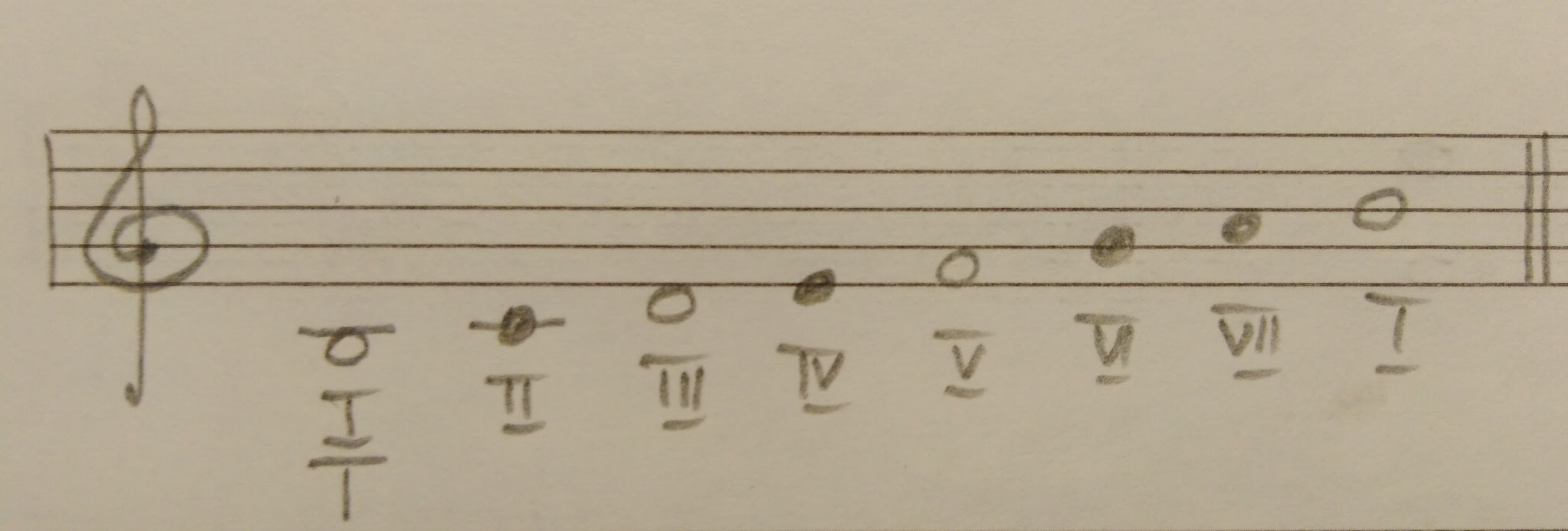
**Ре мажор**



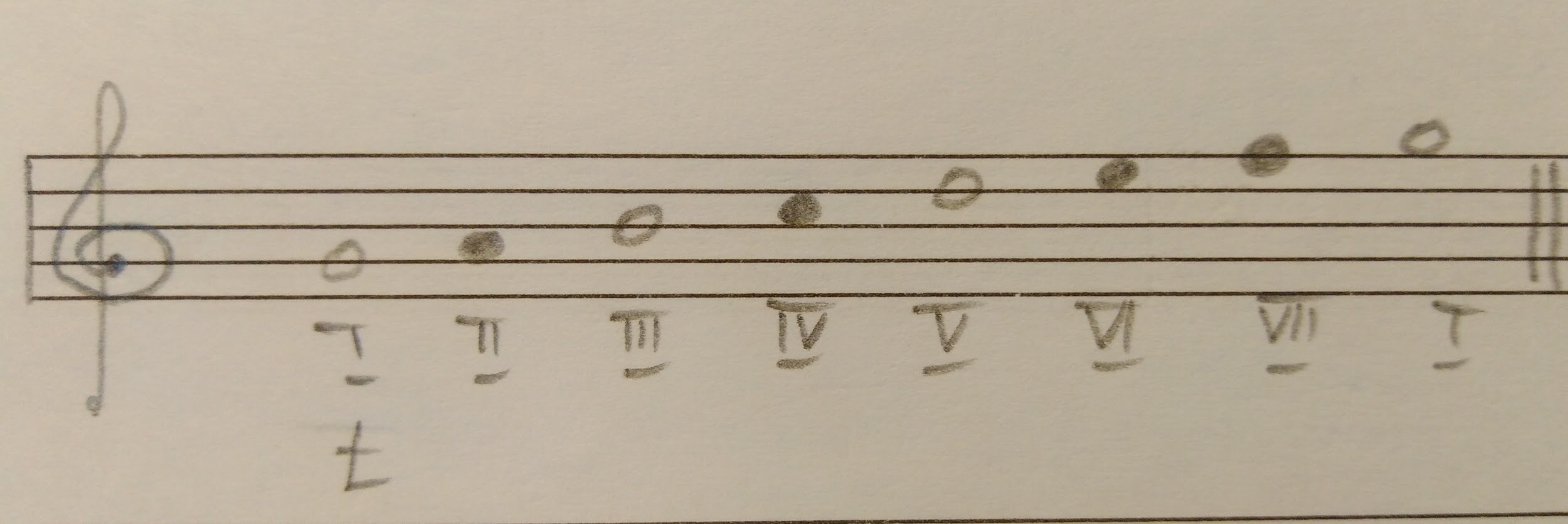
**си минор**



**Си-бемоль** **мажор**



**соль минор**



1. Номер 219.

**Старое задание:**

Читать нотный текст в ритме с дирижированием.

