*5 сольфеджио от 07.10, 08.10, 12.10.*

1) Продолжаем повторять знаки во всех пройденных тональностях (см. предыдущее д/з).

2) Постройте тритоны с разрешениями в тональности *до-диез минор* (письменно в тетради – в натуральном и гармоническом видах). Сыграйте и спойте, что у вас получилось.

*Тритоны в натуральном миноре:*

**Ув. 4** – на VI

**Ум. 5** – на II

*Тритоны в гармоническом миноре:*

**Ув. 4** – на IV

**Ум. 5** – на VII повышенной

3) Вспоминаем главные трезвучия с обращениями. Пользуясь образцами в До мажоре и ля миноре, постройте главные трезвучия с обращениями в тональностях Соль мажор и ми минор. *Не забудьте поставить ключевые знаки.* **Выполняйте задание за фортепиано.**



4) №392 – поём с дирижированием.



*Все вопросы задавайте мне по адресу* [vcherashnyaya-distant2020@yandex.ru](mailto:vcherashnyaya-distant2020@yandex.ru).

**Выполненные задания нужно приносить с собой на урок.**

**Задания по почте проверяться не будут.**