Домашнее задание от 4.10.21.

Для групп А, Б.

1. Повторение.

Повторять к каждому уроку:

* **Музыкальный звук;**
* **Сколько регистров,** **какие, расположение;**
* **Расположение ноты "до", "ре" на клавиатуре;**
* **Октава**;
1. Новый материал: **длительность**.

Звуки в музыке могут быть не только разной высоты, но и разной **длительности**. Запомните новое понятие и его определение.

**Длительность - это продолжительность звучания звука или ноты.**

В музыке существует несколько разных длительностей, но мы пока познакомимся лишь с двумя. Условно длинные по звучанию звуки мы будем называть длительностью **четверть**, а короткие (в два раза короче) - **восьмая**. Длительность нот в тексте обозначается наличием штиля возле ноты (это вертикальная черта возле ноты) и окрашенностью нот. Мы пока записали длительности песенки "Андрей-воробей" без нот, только штилями.

Штиль **четверти** - это просто вертикальная черта.



А штиль **восьмой** длительности записывается, как вертикальная черта с хвостиком.



Но поскольку в наших песенках все восьмушки пока будут расположены парами, мы будем объединять их ребром сверху, что будет напоминать русскую букву "П".



Запись длительностей песенки "Андрей-воробей":

АН-ДРЕЙ - во-ро-БЕЙ,

Не го-НЯЙ, го-лу-БЕЙ.



1. Первая октава.



Учить написание нот к каждому уроку, буду спрашивать.

Повторять написание "до" 1 октавы.

Запомнить написание **"ре" 1 октавы** на нотном стане: **под первой линеечкой нотного стана** (проговаривать вслух, учить наизусть).



**\*Пропишите в тетради ноту "ре" 1 октавы две строчки нотного стана.**

1. Нота "ми" на клавиатуре.

 Продолжаем знакомится с расположением нот на белой части клавиатуре. Следующая нота "ми". Запомните где она находится и также играйте по всей клавиатуре от низкого регистра к верхнему, произнося название вслух.

Ноты "ми" СПРАВА от **двух чёрных клавиш.**