20.05 ― устный контрольный урок.

В тональностях от 1 до 4-х знаков петь и играть, знать правила построения пройденных элементов тональности:

1. Тритоны натуральные и гармонические, с разрешением.

2. Характерные интервалы с разрешением

3. D7 с обращениями и разрешениями

4. Повторить соединения главных аккордов в плагальных, автентических и полных оборотах (на уроке будут заданы конкретные обороты).

5. №№ 604, 605, 607 ― подготовить все три номера (пение с дирижированием), сдавать будете один из них.