**Что нужно сделать**

1. Посмотреть видеоурок от 19.05.2021.

2. Письменно (в тетради) ответить на вопросы от 19.05.2021.

3. Подписать свою фамилию на странице с ответами.

4. Сфотографировать или отсканировать выполненное домашнее задание.

5. Прислать фото или скан страницы с ответами на muzlit.distant.trio@gmail.com в срок до 25.05.2021 (вторник) включительно. В теме письма также необходимо указать свою фамилию.

Проверять домашнее задание буду 26.05.2021.

**Вопросы**

1. Что такое «Реквием»?

2. Почему В.А. Моцарту было не по себе, когда он создавал свой «Реквием»?

3. Кто закончил «Реквием» В.А. Моцарта?

4. Почему действия графа не считались нарушением авторских прав?

5. Кто такой Антонио Сальери?

6. Почему у А. Сальери не было оснований для того, чтобы завидовать В.А. Моцарту?

**Подготовка к контрольному уроку**

26.05.2021 состоится контрольная работа (в формате домашнего задания), но срок выполнения будет меньше, чем обычно (всего три дня).

Для того чтобы работа была выполнена быстро и качественно, нужно повторить всё, что мы узнали за IV четверть.

**Венский классицизм:** композиторы «Венской классической школы».

**Й. Гайдн:** портрет, общие биографические сведения; влияние на формирование состава симфонического оркестра и на жанр симфонии. Произведения Й. Гайдна, пройденные в течение IV четверти.

**В.А. Моцарт:** портрет, общие биографические сведения; история создания Реквиема. Произведения В.А. Моцарта, пройденные в течение IV четверти.

**Понятия:** симфония, соната, сонатная форма: главная тема, побочная тема, экспозиция, разработка, реприза, вступление, кода. Месса, реквием.

***Список для подготовки к музыкальной викторине:***

Й. Гайдн – Симфония № 103 «С тремоло литавр», часть 1, тема вступления

Й. Гайдн – Симфония № 103 «С тремоло литавр», часть 1, главная тема

Й. Гайдн – Симфония № 103 «С тремоло литавр», часть 3, менуэт

Й. Гайдн – Соната Ре мажор, часть 1, главная тема

В.А. Моцарт – «Маленькая ночная серенада», часть 1

В.А. Моцарт – «Маленькая ночная серенада», часть 4

В.А. Моцарт – Соната № 11, часть 1

В.А. Моцарт – Соната № 11, часть 3 «Турецкое рондо»

В.А. Моцарт – Симфония № 40, часть 1, главная тема

В.А. Моцарт – Симфония № 40, часть 1, побочная тема

В.А. Моцарт – Реквием, Lacrimosa

В.А. Моцарт – Реквием, Dies irae