*5 сольфеджио от 27.04.*

***Осваиваем тритоны в гармоническом мажоре.***

*Тритоны в гармоническом мажоре:*

**Ув. 4** – на VI пониженной

**Ум. 5** – на II ступени



1) Пользуясь образцом в До мажоре, постройте тритоны с разрешениями в гармоническом виде Ре мажора и Си-бемоль мажора.

2) №493 – поём с дирижированием.



*Как мы работаем с номером:*

1. Разбираем ритм, проговариваем нотки в нужном ритме с дирижированием.

2. Настраиваемся в тональности (поём гамму, t5/3, делаем опевание устойчивых ступеней).

3. Поём этот номер с дирижированием несколько раз.

3) Повторите буквенное обозначение звуков и тональностей.

