*4 сольфеджио от 07.04.*

Ссылка на видеоурок: [4 сольфеджио 2 неделя - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=yz9MN5s9nao)

 Продолжаем осваивать D7 в миноре.

1) Постройте *самостоятельно* D7 с разрешением в тональностях *си минор, соль минор, до минор и фа-диез минор*. **Сфотографируйте и пришлите мне**.

D7 строится на пятой ступени и разрешается в неполное тоническое трезвучие с утроенным основным тоном (t3).

***Но! В миноре D7 строится только в гармоническом виде!!!***

***Образец D7 в ля миноре (гармонический вид)*:**



*При разрешении D7 септима (верхний звук септаккорда) всегда идёт на секунду вниз, а остальные три звука переходят в I ступень.*

**Задания по сольфеджио принимаются по вторник включительно!!!**

*Выполненные задания пришлите мне по адресу* vcherashnyaya-distant2020@yandex.ru. *В письме не забудьте указать имя и фамилию.*