1. Работа с билетами (подготовить пение билетов № 1 и № 2).

2. Работа с номерами — одноголосие и двухголосие.

3. Петь, слушать, играть пройденные интервалы и аккорды.

4. Чтение с листа — одноголосие — Калмыков, Фридкин, 1 часть — номера, начиная с 4 класса и далее, обязательно с дирижированием.