1. Фото на почту — построить письменно D7 с обращениями и разрешениями в С-dur и B-dur.

2. Играть D7 с обращениями и разрешениями в C-dur и В-dur в двух вариантах: ступенями — D7 «пять-семь-два-четыре» и разрешение в Т3 «раз-раз-раз-три» и так далее — ступенями все обращения и их разрешения. И второй вариант — нотами.

3. Фото на почту — в B-dur построить сначала 3 увеличенных гармонических интервала от VIb (ув2 - характерный, ув4 - тритон и ув5 - характерный) с разрешениями. Затем сделать обращение каждого увеличенного интервала - подписать все получившиеся уменьшенные интервалы и ступени, на которых они строятся.

4. Петь и играть ув интервалы (все от VIb) с обращениями и разрешениями в гармоническом B-dur.

5. № 567 — учить наизусть, петь с дирижированием левой рукой и исполнением ритма правой рукой. Сдавать № 567 наизусть будете на последнем — контрольном — уроке в четверти, 18.03.