*1 сольфеджио от 19.02.*

1) К каждому уроку повторяем правила по интервалам.

**ч1** (чистая прима) – повторение звука.

**м2** (малая секунда **=** *полутон*) – две клавиши рядом.

**б 2** (большая секунда **=** *тон*) – две клавиши через одну.

**м3 (**малая терция = *тон + полутон*)

**б3 (**большая терция) = *2 тона*

**ч 4** (чистая кварта) = *2,5 тона*.

При построении чистых кварт, нужно придерживаться одного правила: если нижний звук в кварте без знака, то и верхний – тоже будет без знака. Если нижний звук со знаком диеза, то и верхний тоже будет со знаком диеза. Аналогично, если нижний звук со знаком бемоля, то и верхний тоже будет со знаком бемоля.

Исключение составляют кварты ***фа диез - си*** и ***фа - си бемоль***.

2) Постройте чистые кварты от указанных звуков ***вверх***. Обязательно подпишите каждый интервал (ч4). **Сфотографируйте и пришлите мне.**



*Выполненные задания пришлите по адресу* vcherashnyaya-distant2020@yandex.ru. *В письме не забудьте указать имя и фамилию.*

**Со следующей недели и до конца третьей четверти занятия по сольфеджио будут снова проходить дистанционно по вторникам. Следующий видеоурок по сольфеджио будет от 23 февраля.**