*2 сольфеджио от 29.03, 30.03.*

1) Постройте **письменно в тетради** 4 вида трезвучий от ноты ЛЯ.



2) Сделайте обращения интервалов, перенося *нижний звук на октаву вверх*. Подпишите каждое обращение.



**Обращение** – это перенос нижнего звука на октаву вверх или верхнего звука на октаву вниз.

При обращении интервала один звук всегда остаётся на месте.

***Малый*** интервал всегда будет обращаться ***в большой***, ***большой*** – ***в малый***. ***Чистый интервал*** будет всегда обращаться ***в чистый***, а в сумме всегда будет 9.

***Выполненные задания приносим с собой на урок!***

***На каждое занятие нужно обязательно носить с собой клавиатуру, дневник, нотные тетради, карандаш, ластик!***