*2 ритмика от 24.02.*

Ссылка на видеоурок: [2 ритмика 7 неделя - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=UaK0g7huH7M&feature=emb_logo)

1) Вспоминаем, как мы находим параллельные тональности.

***Параллельные тональности*** – это тональности, у которых одинаковые ключевые знаки и звуки, но разные тоники.

Для мажорной тональности параллельной будет минорная, а для минорной – всегда мажорная.

***Чтобы найти параллельную тональность от мажора, нужно спуститься на м3. Чтобы найти параллельную тональность от минора, нужно подняться на м3.***

2) Найдите параллельные для следующих тональностей. Напишите правильные ответы. **Сфотографируйте и пришлите мне.**

1. Для *си минора* параллельная тональность – …

2. Для *Ми-бемоль мажора* параллельная тональность – …

3. Для *фа минора* параллельная тональность – …

4. Для *Си-бемоль мажора* параллельная тональность – …

5. Для *до-диез минора* параллельная тональность – …

6. Для *Ля мажора* параллельная тональность – …

7. Для *соль-диез минора* параллельная тональность – …

8. Для *Ре-бемоль мажора* параллельная тональность – …

*Выполненные задания пришлите мне по адресу* vcherashnyaya-distant2020@yandex.ru. *В письме не забудьте указать имя и фамилию.*

**Задания по ритмике принимаются по вторник включительно!!!**