Домашнее задание для 2 ОИИ, от 06.02.21.

1. Новый материал: **Квинтовый круг тональностей.**

Теория (повторение).

**Лад -** это система звуков, с устойчивым центром - тоникой.

**Мажор:** т-т-пт-т-т-т-пт

**Минор:** т-пт-т-т-пт-т-т

**Гамма -** это звуки лада по порядку.

**Ступени:** устойчивые (I, III, V), неустойчивые (II, IV, VI, VII).

**Тоника -** это первая ступень гаммы. (T/t).

**Тональность -** это T/t + лад.

**Параллельные тональности -** это тональности мажора и минора с одинаковым количеством знаков и с разными тониками. (До мажор / ля минор)

**Квинтовый круг** - круг, где все тональности расположены по квинтам (ч5).

Мажор - ч5 - Мажор

минор - ч5 - минор

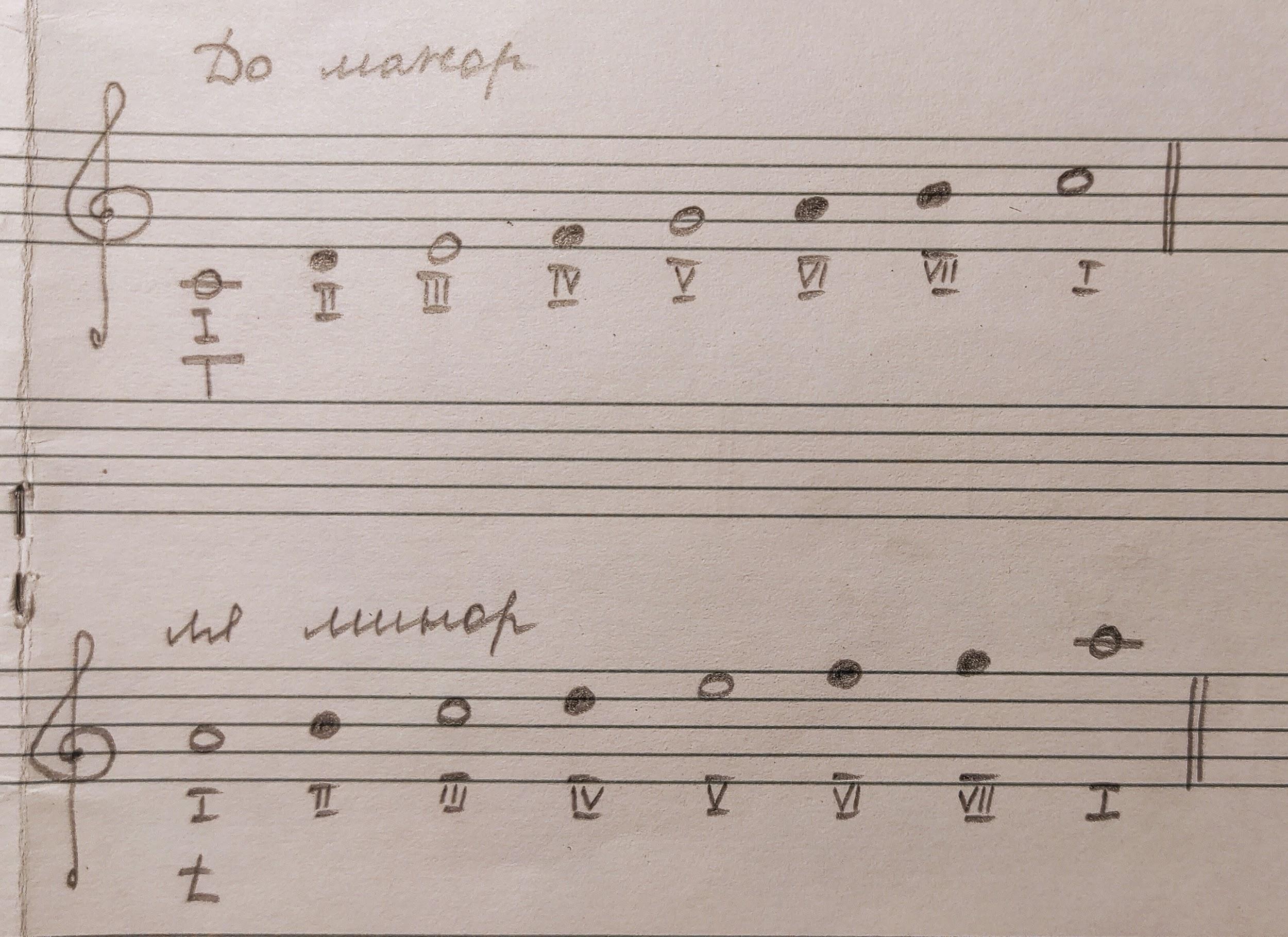
Исходными тональностями, от которых по квинтам выстраиваются все остальные тональности, являются **До мажор** и **ля минор**. Квинты строятся ВВЕРХ И ВНИЗ от тоник тональностей.

Мы познакомимся с тональностями, расположенными вверх по квинтам.

До мажор **- вверх ч5 -** Соль мажор

ля минор **- вверх ч5 -** ми минор

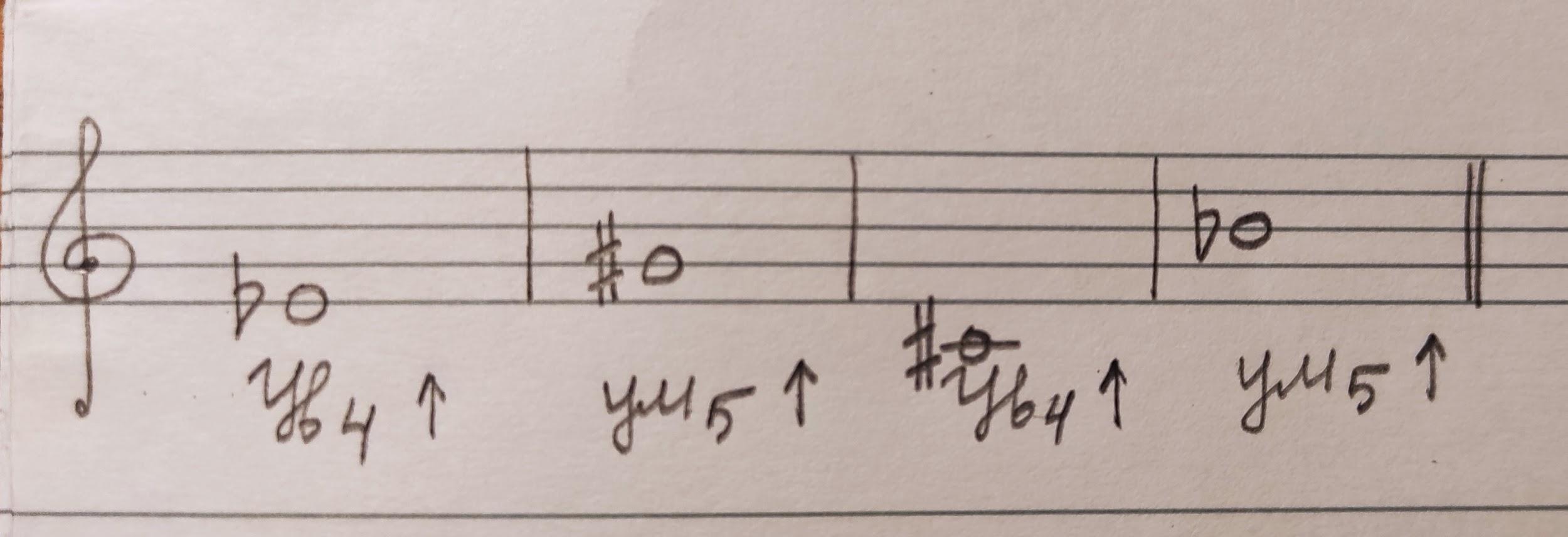
Построить гаммы в тональностях **Соль мажор** и **ми минор** по схеме ладов и оформить по образу:



Не забывайте про новый знак тональности.

1. Тритон.

Построить от разных звуков и играть на ф-но:

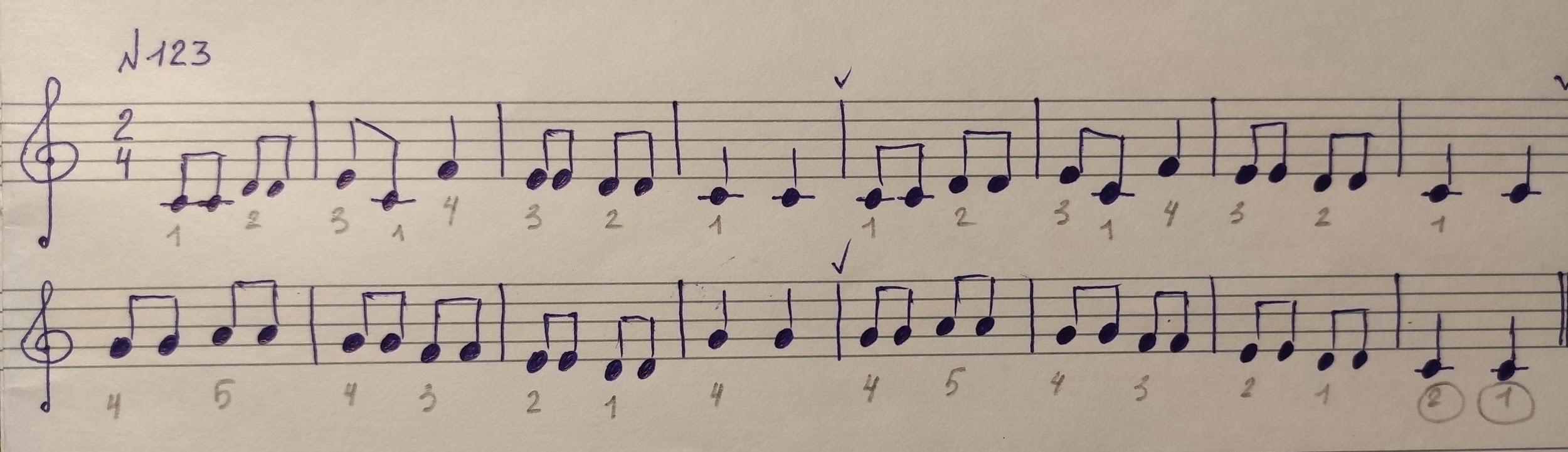


\*В этом задании нужно вспомнить знаки дубль-диезы и дубль-бемоли.

1. Номер 123.

Старое задание.





Исполнять номер на клавиатуре с указано аппликатурой.