**Что нужно сделать**

1. Посмотреть видеоурок от 16.12.2020.

2. Письменно (в тетради) ответить на вопросы от 16.12.2020.

3. Подписать свою фамилию на странице с ответами.

4. Сфотографировать или отсканировать выполненное домашнее задание.

5. Прислать фото или скан страницы с ответами на muzlit.distant.trio@gmail.com в срок до 23.12.2020 (среда) включительно. В теме письма также необходимо указать свою фамилию.

Проверять домашнее задание буду 24.12.2020.

**Вопросы**

1. Какое литературное произведение вдохновило Н.А. Римского-Корсакова на создание симфонической сюиты «Шехеразада»?

2. Почему Шахриар решил отомстить всем женщинам?

3. Как Шехеразада смогла избежать смертной казни?

4. Какие две темы открывают первую часть симфонической сюиты «Шехеразада»?

5. Сколько частей содержит симфоническая сюита «Шехеразада»?

6. Как изначально назывались части симфонической сюиты «Шехеразада»?

Внимание! 23.12.2020 состоится контрольная работа. Для подготовки к контрольной работе необходимо повторить весь материал, изученный в течение II четверти, а также вспомнить следующие произведения:

* Ария Снегурочки «С подружками по ягоду ходить» (опера «Снегурочка»)
* Третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась» (опера «Снегурочка»)
* Песня Садко «Ой ты, темная дубравушка» (опера «Садко»)
* Песня Садко «Заиграйте, мои гусельки» (опера «Садко»)
* Колыбельная Волховы (опера «Садко»)
* Тема Шехеразады (симфоническая сюита «Шехеразада»)
* Тема Шахриара (симфоническая сюита «Шехеразада»)