*2 сольфеджио от 15.12.*

Ссылка на видеоурок: <https://www.youtube.com/watch?v=HUfb4T3VT8o>

***Контрольная работа***

1) Каждое минорное трезвучие *рядом* превратите в мажорное, повышая средний звук на полтона с помощью диеза или бекара. **Сфотографируйте и пришлите мне.** Выполняйте задание за фортепиано, проигрывая и пропевая каждый аккорд. *Подпишите каждый аккорд (М5/3, Б5/3)!*



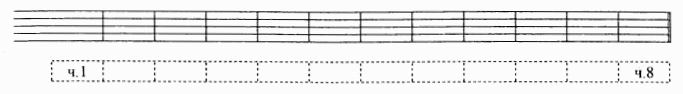
**Трезвучие** – это аккорд, состоящий из трёх звуков, которые расположены по терциям.

**Б5/3** (мажорное трезвучие) = б3 + м3.

**М5/3** (минорное трезвучие) = м3 + б3.

*Между крайними звуками мажорного и минорного трезвучий образуется ч5 (чистая квинта).*

2) Повторите правила по интервалам (см. д/з от 01.12). Затем постройте от ноты СОЛЬ все интервалы по порядку от примы до октавы. **Сфотографируйте и пришлите мне.** Выполняйте задание за фортепиано.



**Задания по сольфеджио принимаются по понедельник включительно!!!**

*Выполненные задания и* ***все ваши вопросы*** *присылайте мне по адресу* [vcherashnyaya-distant2020@yandex.ru](mailto:vcherashnyaya-distant2020@yandex.ru). *В письме не забудьте указать имя и фамилию.*