**Что нужно сделать**

1. Посмотреть видеоурок от 16.12.2020.

2. Письменно (в тетради) ответить на вопросы от 16.12.2020.

3. Подписать свою фамилию на странице с ответами.

4. Сфотографировать или отсканировать выполненное домашнее задание.

5. Прислать фото или скан страницы с ответами на muzlit.distant.trio@gmail.com в срок до 23.12.2020 (среда) включительно. В теме письма также необходимо указать свою фамилию.

Проверять домашнее задание буду 24.12.2020.

**Вопросы**

1. Назовите хронологические рамки эпохи Романтизма.

2. Какое историческое событие стало причиной возникновения Романтизма в искусстве?

3. Какие образы чаще всего привлекали композиторов-романтиков?

4. Назовите годы жизни Ф. Шуберта.

5. Кем был отец Ф. Шуберта?

6. Что такое «вокальный цикл»?

7. Назовите два вокальных цикла Ф. Шуберта, которые были созданы на стихи В. Мюллера.

8. Назовите годы жизни Ф. Шопена.

9. Почему Ф. Шопен не смог вернуться в Польшу?

10. Почему Ф. Шопен очень трепетно относился к таким жанрам, как мазурка и полонез?

­­­­­

Внимание! 23.12.2020 состоится контрольная работа. Для подготовки к контрольной работе необходимо повторить материал от 02.12.2020, 09.12.2020 и 16.12.2020, а также вспомнить следующие произведения:

* И.С. Бах – Токката и фуга ре-минор
* И.С. Бах – Хоральная прелюдия фа минор
* И.С. Бах – Двухголосная инвенция фа мажор
* И.С. Бах – Прелюдия и фуга до мажор (ХТК I)
* Й. Гайдн – Соната ре мажор, часть 1
* Й. Гайдн – Симфония № 103 «С тремоло литавр» 1 часть
* В.А. Моцарт – Соната № 11, Ля мажор, часть 3 «Турецкое рондо»
* В.А. Моцарт – Симфония № 40, часть 1
* В.А. Моцарт – Маленькая ночная серенада, часть 1
* В.А. Моцарт – Lacrimosa (из Реквиема)
* Л. ван Бетховен – Соната № 14 «Лунная», часть 1
* Л. ван Бетховен – Соната № 8 «Патетическая», 1 часть
* Л. ван Бетховен – Симфония № 5, 1 часть
* Ф. Шуберт – Баллада «Лесной царь»
* Ф. Шуберт – «Ave Maria»
* Ф. Шуберт – «В путь» (из вокального цикла «Прекрасная мельничиха»)
* Ф. Шопен – Этюд № 12 «Революционный»
* Ф. Шопен – Вальс до # минор
* Ф. Шопен – Полонез Ля мажор
* Ф. Шопен – Фантазия-экспромт до # минор