1. Фото классной работы прислать на почту (включая слуховой анализ, пишем его на уроке).

2. Видео - обязательно все пункты этого задания. Спеть в G-dur:

 -  распевку с поддержкой аккордами: а) T53 с V ступенью (+D7 на ней) и б) Т53 с VI (VIb) ступенью (+ S64 и II2 на ней в натуральном и гармоническом мажоре)

- все увеличенные и уменьшенные интервалы гармонического и натурального вида мажора (в соответствии с объяснением на уроке)

- II7 с обращениями и разрешениями в тонику

- II7 и его обращения с разрешением в тонику через D-ту (соединения II7 и его обращений с D7 и его обращениями)

- 2 кадансовых оборота - II65 - K64-D7 -T3  и II43 - K64 - D7 - T3.

Предварительно (перед тем, как записать видео!) - нужно все проработать, петь с обязательной проверкой каждого аккорда, каждого интервала на фортепиано. Для проверки играть не одну верхнюю ноту, а все звуки интервала/аккорда одновременно, анализировать, какую именно ступень спели неверно, и исправлять, добиваясь верного результата. Петь "не по тем нотам" нам уже просто некогда.

Письменно построить эти задания можете при необходимости, если не уверены, что строите правильно и требуется моя проверка. А вообще петь эти задания лучше всего сразу по схемам, предложенным на уроке.

3. Написать 2 варианта мелодического диктанта в G-dur (аудиозапись диктантов - в приложении) - фото на почту.

4. Видео прислать на почту - исполнение 2-х вариантов диктанта с дирижированием левой рукой и исполнением ритма правой рукой.