Домашнее задание для 1 ОИИ от 3.10.20.

1. Ноты "ми" и "фа" на клавиатуре.

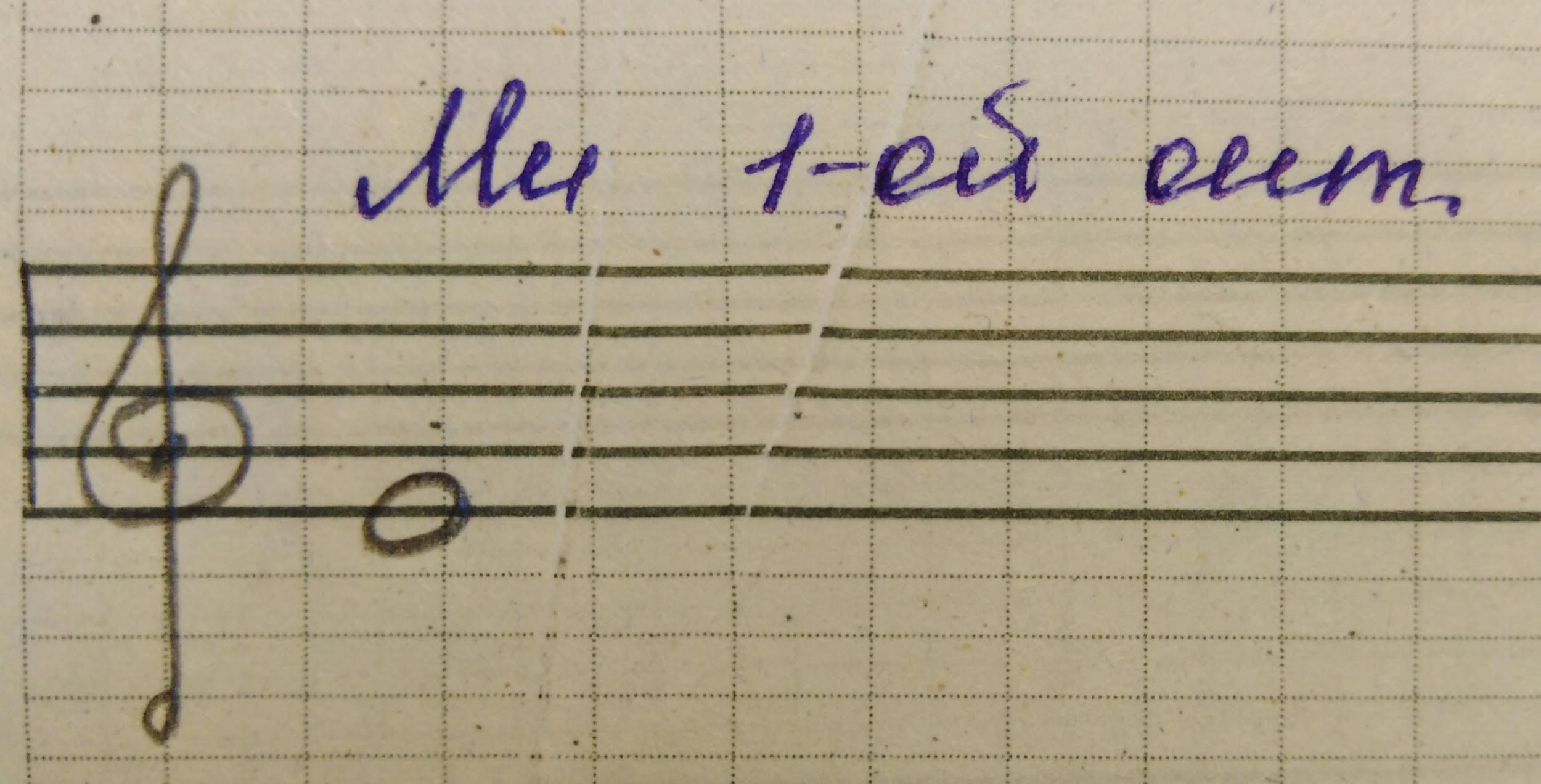
Прошли расположение нот на клавиатуре. Нужно запомнить и играть.

"Ми" **находится СПРАВА от двух чёрных клавиш** (играть).

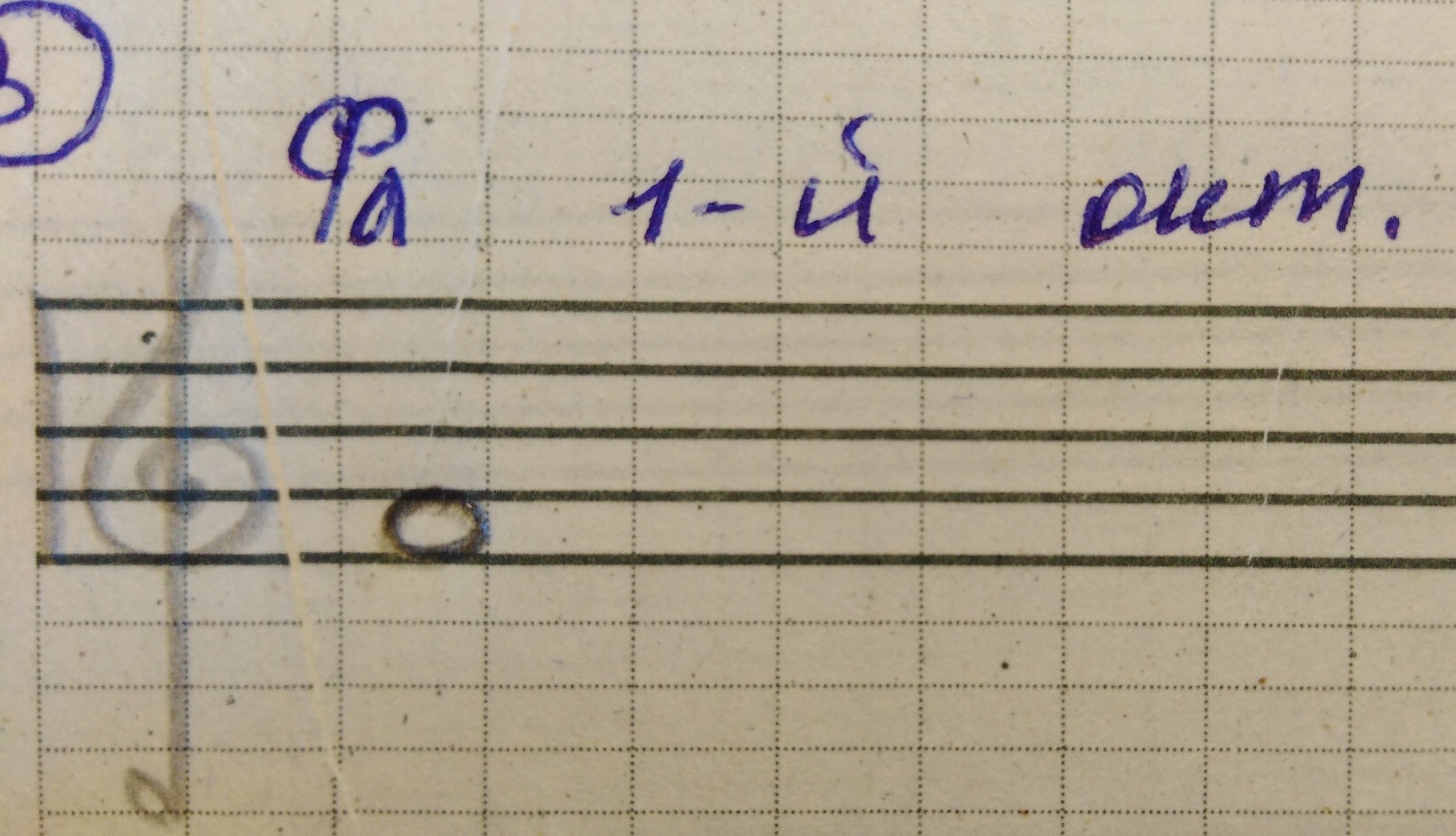
"Фа" **находится СЛЕВА от трех чёрных клавиш** (играть).

1. Ноты "Ми" и "Фа" первой октавы.

Прошли расположение нот **"Ми" первой октавы** на нотном стане: **находится на первой линеечки нотного стана.**



**"Фа" первой октавы** на нотном стане **находится МЕЖДУ первой и второй линеечкой нотного стана.**



Прописать каждую ноту по две строчки.

1. Практика.

* Играть ноты "до" - "ре", взятых последовательно по всей клавиатуре, произнося вслух названия нот;
* играть "первую октаву" и ноты "до", "ре" первой октавы с названием вслух;
* играть отдельно ноты "ми" и "фа" по всей клавиатуре, произнося вслух.

1. Новое понятие.

Новое понятие: **Длительность**.

Помимо того, что звуки бывают музыкальные, немузыкальные, низкие, средние и высокие, они могут различаться и по продолжительности звучания. Т. е. по своей длительности.

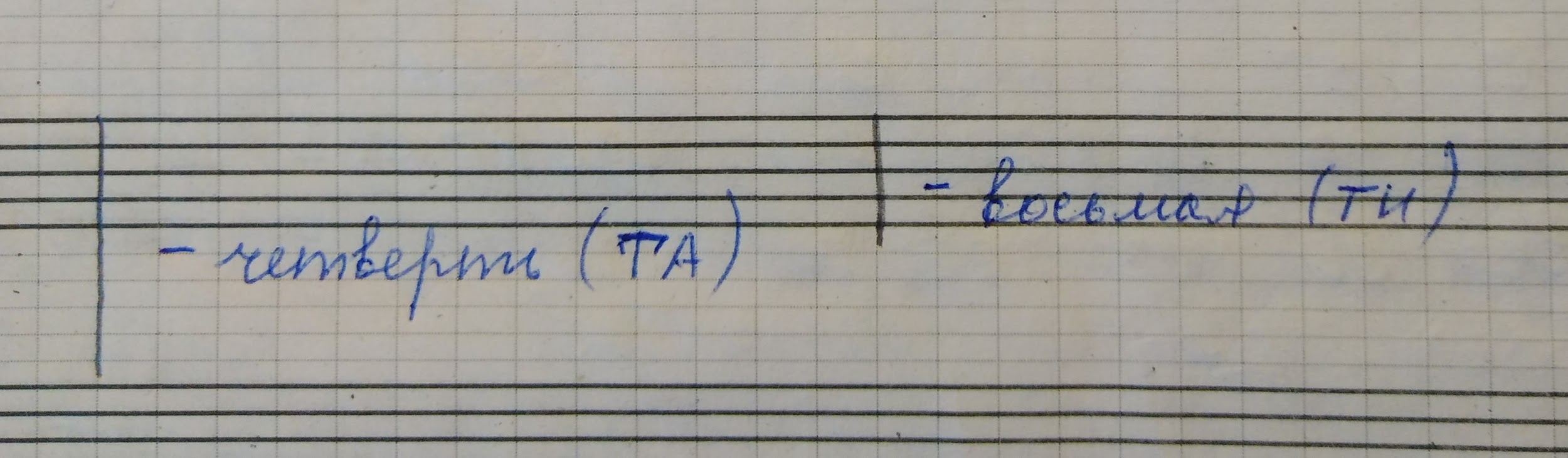
Учите определение понятия:

**длительность - это продолжительность звучания звука или ноты** (буду спрашивать на следующем уроке).

В музыкальной практике несколько длительностей, но мы познакомились пока только с двумя (запоминайте их названия):

* **четверть** (мы пока будем условно принимать за длинный звук);
* **восьмая** (короткий звук).

По их названиям уже можно понять, что восьмая в два раза короче четверти. Мы будем учиться эти длительности исполнять ладошками (хлопками). На уроке для лучшего понимания, визуально показала продолжительность звучания каждой длительности в виде вертикальных полосочек, нарисованных на доске. Наглядно видно, что четверть в два раза длиннее восьмушки, а восьмая в два раза короче четверти.



Все песенки будем прохлопывать ладошками ритм, произнося слова. Также научимся исполнять ритм песенок, хлопая ритм и проговаривая ритмослоги делительностей.

Запоминайте новое понятие: ритмослог. Ритмослог - это слог, которым озвучивается конкретная длительность. Т. е. у каждой длительности свой ритмослог (это информация для общего понимания, учить это определение НЕ НАДО).

Запоминайте:

* у четверти ритмослог - "Та",
* у восьмушки ритмослог - "ти".

\*Этот материал нужно учить и стараться понимать и усваивать. Естественно, что это может и не получиться сразу, но начинать нужно уже сейчас. Поэтому тему "Ритм", которую мы начали изучать уже сейчас с понятия: длительность, нужно усваивать постепенно, начиная с этого домашнего задания.

1. Задание для тех кто знает расположение нот первой и второй октав.

Написать нотный диктант по первой и второй октавам:

